



Ügyiratszám: KULTSP/ 196 / 2026

Ügyintéző: Szabó Tamás

Előterjesztés

- a Köznevelési, Kulturális és Ifjúsági Bizottsághoz –

A Jósza András Múzeum Stratégiai Tervének jóváhagyására

Tisztelt Bizottság!

Az önkormányzati fenntartású kulturális intézmények szervezeti és működési szabályzatának és annak mellékleteit képező szabályzatok jóváhagyásáról, stratégiai tervek elfogadásáról - átruházott hatáskörben – a Köznevelési, Kulturális és Ifjúsági Bizottság dönt.

Az 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló törvény 42.§ (4) bekezdés értelmében a Jósza András Múzeum aktualizálta Stratégiai Tervét.

A Stratégiai terv a múzeum mindennapi és jövőbeli múzeumi munkáját mutatja be, tájékozódási pontot nyújt a múzeummal kapcsolatba kerülő döntéshozóknak, partnerintézményeknek, szervezeteknek és magánszemélyeknek. Lehetőségeket és perspektívákat vázol fel a múzeum középtávú fejlesztésére. Szolgálja az egyéni munka irányultságát, átláthatóságát, támogatja a munkatársak motivációját.

A Jósza András Múzeum Stratégiai Tervét a törvényi előírásoknak megfelelően véleményezésére megküldtük a Kulturális és Innovációs Minisztériumnak.

A fentiek alapján kérjük a Tisztelt Bizottságot, hogy az előterjesztés mellékletében szereplő Jósza András Múzeum Stratégiai tervét jóváhagyni szíveskedjen.

Nyíregyháza, 2026. szeptember 15.

Tisztelettel,





Határozat – tervezet

NYÍREGYHÁZA MEGYEI JOGÚ VÁROS

KÖZGYŰLÉSE

**Köznevelési, Kulturális és Ifjúsági Bizottsága
/2026. (IX. .) számú
határozata**

A Jósa András Múzeum Stratégiai Tervének jóváhagyására

A Bizottság

Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése és Szervei Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 31/2025. (XI.28.) önkormányzati rendelet 2. számú melléklete 8.2 pontjában biztosított jogkörében eljárva a következő határozatot hozta:

Az előterjesztést megtárgyalta és a Jósa András Múzeum Stratégiai Tervét jóváhagyja.

Nyíregyháza, 2026. szeptember „...”

**Dr. Ulrich Attila
a bizottság elnöke**

A határozatról értesülnek:

- 1./ A Köznevelési, Kulturális és Ifjúsági Bizottság tagjai
- 2./ A Polgármesteri Hivatal Jogi és Önkormányzati csoportja
- 3./ Irattár
- 4./ Jósa András Múzeum



Megújulást inspiráló erő



A JÓSA ANDRÁS MÚZEUM STRATÉGIAI TERVE

2026–2028

A múzeum „... lelkesítő intézmény legyen, élő szervezete nemzeti fejlődésünknek.”

Jósa András, 1899

Küldetés és jövőkép

A Jósa András Múzeum a több mint másfél százados múltjával, erős gyökerekkel, az alapító elődöktől öröklött küldetéstudattal vállalja szerepét és felelősségét a jövőért. Az életfa a folyamatos megújulás jelképe, annak gyökereket és lombot egyaránt fenntartó törzse maga a múzeum, ami inspiráló erőként térképezi fel a múltat (gyűjt, feltár) és kínálja megélésre a mai generációk számára (közvetít), így válik jelent és jövőt alakító tényezővé.

Múzeumunk legfőbb feladata, hogy Nyíregyháza város és Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegye tudományos, kulturális és művészeti örökségének őrzője és közvetítője legyen. Ennek érdekében gyűjti, tudományosan feltárja és bemutatja a szűkebb és tágabb régió történelmi, természeti, régészeti, néprajzi, művészeti és művelődéstörténeti emlékeit. Célja, hogy az itt élők helyi identitásának fundamentuma, a kutatás hiteles forrásbázisa legyen, a turisták számára bemutassa vidékünk sokszínűségét és nemzeti kultúrába ágyazottságát.

A jövőre vonatkozó víziókban a Jósa András Múzeum, a Kállay Gyűjtemény és a Sóstói Múzeumfalu gyűjteményeinek gazdagságát reprezentáló kiállításai, változatos rendezvényeivel a hagyományok és a múlt megélésének széles skáláját nyújtja mind az itt élőknek, mind az ide látogatóknak. Aktív színtere Nyíregyháza város kulturális életének, hazai és nemzetközi viszonylatban számontartott, színvonalas tudományos műhely, egyben vonzó turisztikai célpont. Virtuális kiállításai, online szolgáltatásaival kitágítja a múzeum tereit, átível határokon, kulturális esélyegyenlőséget teremt.

Bemutató és helyzetkép

A Jósa András Vármegyei Hatókörű Városi Múzeum a központi intézményből és két tagintézményből, a Sóstói Múzeumfaluból és a Kállay Gyűjteményből álló múzeumi komplexum. E három alapvetően eltérő típusú – egy vármegyei hatókörű városi, egy szabadtéri néprajzi és egy a magyar történelemben országos jelentőséggel bíró család köré szerveződő – múzeum különböző és izgalmas lehetőségeket teremt a fentebb vázolt jövőkép eléréséhez.

A Jósa András Múzeum Kelet-Magyarország legrégebbi közművelődési és tudományos intézménye. Alapítását 1868. december 1-jétől, a Szabolcs vármegyei Régészeti Egylet megalakulásától datálja, a nagyközönség számára 1899-ben nyitotta meg termeit. Európai hírű régészeti gyűjteményét Jósa András alapozta meg, néprajzi és képzőművészeti gyűjteményét utóda, Kiss Lajos. Az öncélú tudományt tagadó, a kultúrát a köz szolgálatába állító nézeteik örök érvényűek, és ma is áthatják a múzeumi munka légkörét. Gyűjteményeink köre mára kibővült: régészeti, természettudományi, néprajzi, történeti, helytörténeti, numizmatikai, képző- és iparművészeti, irodalomtörténeti gyűjteményt gyarapítunk. Műtárgyállományunk jelenleg meghaladja az egymilliót, segédgyűjteményeink (adattár, könyvtár) nagysága a

százezret. Ez országos viszonylatban nagyságrendileg is jelentős, de egyes gyűjteményi egységek tekintetében tudományos szempontból is kiemelkedő. Egyedülálló múzeumunk bronzkori és honfoglalás kori gyűjteménye, az újfelhértői aranykincs, a tirpákság, a nyíregyházi huszárság emlékanyaga, a Benczúr-kollekció, a nyíregyházi céhek emlékei. Gyűjteményeinkben olyan ikonikus tárgyakat őrzünk, mint a rakamazi és anarcsi hajfonatkorongok, a geszterédi aranszerelések szablya rekonstrukciója, a tarsolylemezek.

A múzeum 1925–1926 között épült Benczúr téri épülete frekventált helyen, az intézmény fenntartója által Kulturális Negyedde fejlesztett központi részén helyezkedik el. Az épület mai állapotában külső-belső felújításra szorul. Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzata Európai Unió pályázati forrásból nyert támogatása révén hamarosan megújul, a beruházás kiviteli tervei elkészültek. Az igazgatóság átmeneti központja Nyíregyháza Moszkva utca 35. szám alatti kollégiumi épület lett. A munkavégzéshez szükséges elemi feltételek kialakításra kerültek. A gyűjteményi anyag elhelyezése szintén ebben az épületben, illetve külső raktárakban megtörtént. A műtárgytárolás körülményeit folyamatosan monitoringozzuk, hogy szükség esetén azonnal be tudjunk avatkozni.

A múzeum 2022 februárjában bezárta ajtaját a látogatók előtt. Jelenleg a két tagintézmény generál látogatószámot. Az intézmény zárva tartása alatt igyekszünk népszerűsíteni gyűjteményeinket és kiállításainkat. Benczúr Gyula emlékkiállításunkat országon belül és külföldön vándoroltatjuk, a Geszteréd-től Rakamazig címmel az aranszabályát és tarsolygyűjteményünket népszerűsítjük több hazai városban, a Kubinyi Ágoston Program keretében megújított Jósza András kiállításunkat a nagykállói Korányi Emlékházba helyeztük ki, régészeti kincseink egyes darabjait nemzetközi tárlatokon mutatjuk be. Emellett, kapcsolódva a város hagyományosan megrendezett kulturális programjaihoz (Városnap, Krúdy Napok, a Magyar Kultúra Napja, Ünnepi Könyvhét) kamarakiállításokat, közös konferenciákat, szakmai napokat rendezünk, szoros együttműködésben tag- és társintézményeinkkel (Kállay Gyűjteménnyel, MNL Szabolcs-Szatmár-Bereg Vármegyei Levéltárával, a Móricz Zsigmond Színházzal, a Váci Mihály Kulturális Központtal, a Görögkatolikus Múzeummal, valamint a Móricz Zsigmond Megyei és Városi Könyvtárral).

A **Sóstói Múzeumfalu** a keleti országrész egyetlen, az ország második legnagyobb szabadtéri néprajzi múzeuma 1979-től fogadja látogatóit. A turisztikailag kiemelt helyen, Sóstógyógyfürdő területén fekvő múzeumfalu mintegy 10 hektáron mutatja be a megye néprajzi tájegységeinek – a Nyírség, a Szatmár, a Beregi Tiszahát, a Rétköz, a Nyíri Mezőség és Kárpátalja – népi építészeti emlékeit, lakó-, gazdasági és középületeit, a falusi élet eszközeit. Egy valóságos falu kicsinyített másaként hiteles képet nyújt a parasztság egykori életformájáról. Olyan kuriózumok is helyet kaptak benne, mint a hajdani kismesterségeket bemutató műhelysor, a kovácsműhely, a borbélyüzlet, a faluvégi cigánykunyhók épületegyüttese, a tirpák tanya, a fejfás temető.

Az elmúlt két évtized meghatározó beruházásai: a foglalkoztatóként és látványraktárként funkcionáló újlétei uradalmi magtár telepítése (2009, 2013), az Árpád-kori falurekonstrukció átadása (2014), a rendezvényházként működtetett Pálínkaház (2016). Nagy volumenű infrastrukturális fejlesztés zajlott 2018–2019 között, melynek keretében (TOP 6.1.4-16-NY1-2017-00002) az áttelepített épületek egy részén állagmegóvást végeztek, új látogatóközpont, igazgatási és raktárpépület, a korszerű műtárgytárolás feltételeinek megfelelő raktárak, szabadtéri színpad, látogatói kiszolgálóhelyiségek kerültek kialakításra, valamint

megújult a múzeumfalú teljes úthálózata. 2025-ben kezdetét vette egy a sváb kultúrát bemutató nagyszabású projekt (ROHU-00528 Swabian heritage), melynek eredményeképp a közeljövőben Vállaj egyik autentikus sváb portájának mása épül fel a Sóstói Múzeumfaluban, ezzel egyidőben kutatások indultak és kiállítások készülnek.

A felsorolt beruházásoknak köszönhetően az infrastruktúra megfelelő, az áttelepített épületek esetében azonban az előzetes felmérési terv alapján történő, folyamatos karbantartás elengedhetetlen.

Az élő múzeum gondolata jegyében egy-egy lakóházban bizonyos házimunkák, például kenyérsütés, kenderfeldolgozás jellegzetes eszközei és munkafolyamatai láthatók, alkalmanként valamelyik jeles naphoz kapcsolódóan az ünnepi készülődés tárgyai kerülnek bemutatásra. A múzeum élővé tételét szolgálják a különböző mesterség- és munkabemutatók. A szatócsbolt, a kocsmá és a templom eredeti funkciójában működik.

A múzeumfalú gyűjteményi egységei: néprajzi gyűjtemény, technikatörténeti gyűjtemény, Árpád-kori falurész rekonstrukciós tárgyainak gyűjteménye, adattár (néprajzi, épületdokumentáció, fotógyűjtemény), eredeti forrásértékű fényképek gyűjteménye, közművelődési archívum, könyvtár. Állandó kiállításai: Az Észak-Tiszántúli népi építészet és lakáskultúrája; Barangolás régmúlt iskolában; „Aki iszik belőle...” pálinkatörténeti kiállítás; Mindenre fény derül; A falusi kovács – Hodossy-dinasztia; Nyíres – Árpád-kori falurekonstrukció, Lakodalom – sokadalom, „Ingem, gatyám, de szennyes...”; Egy gyűjtő világa – A Pécsy-Kovács-gyűjtemény; Múzeum az értéktárban – Értéktár a múzeumban; „Nem kerültem én bele a szöszebe...” A kenderfeldolgozás Szatmárban; Nagy az öble, vékony a dongája; Mezővárosi patika; Lakatos és László úriszabó műhelye; Delin kendőt kötöttem a fejemre – Az ajaki viselet.

A múzeumfalú az elmúlt évtizedben hagyományos nagyrendezvényeivel, megújuló állandó kiállításaival, a hagyományok megélését célzó programjaival, növekvő látogatottságával Nyíregyháza-Sóstógyógyfürdő egyik népszerű turisztikai célpontja lett.

A **Kállay Gyűjtemény** megalapítása Kállay Kristóf, a Szuverén Máltai Lovagrend szentszéki nagykövetének nevéhez fűződik, aki hosszú, fél évszázados emigrációs időszaka alatt misszióként kutatta fel és gyűjtötte a magyar kultúra nyugaton kallódó tárgyi és szellemi emlékeit. A páratlan gyűjteményt szülővárosának, Nyíregyházának adományozta, mely 1993 tavaszán nyitotta meg kapuit a látogatók előtt.

Az azóta eltelt évtizedek alatt a Kállay család donációi révén folyamatosan gyarapodó, változatos, több algyűjteménnyel rendelkező múzeumi egységgé fejlődött. 2007-től közérdekű muzeális intézményként működik. Az intézmény a helyi és országos történelem egyedülálló metszéspontjaként egyszerre őrizi egy ősmagyar nemesi család emlékét, valamint Magyarország és Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegye történetének, társadalmi, kulturális és politikai életének egy szeletét. A gyűjtemény kiemelkedő darabjai közé tartozik báró Apor Gábor rendjelgyűjteménye, Kállay Miklós egykori miniszterelnök levelezése, Ilosvay Ferenc író kéziratai, Nagy Ákos magyar emigrációs periodikagyűjteménye, emellett jelentős kortörténeti értékű fotókat, dokumentumokat, képző- és iparművészeti tárgyakat, trófeagyűjteményt, valamint egy tizenkétezer kötetes könyvtárat is magába foglal.

2020 nyaratól Nyíregyháza központi, Kulturális Negyedében, az egykori Kállay házban székel. A Bessenyei téri felújított épületben mintegy 1200 nm²-en, modern, klimatizált,

akadálymentesített környezetben fogadja látogatóit. A Kállay családot bemutató állandó kiállítása három tematikus egységből áll: a rendjelgyűjtemény legszebb darabjait bemutató tárlatból, a család történetét ismertető részből és az ún. máltai teremből. A várostörténeti kiállításban Nyíregyháza fejlődését követhetjük nyomon a kezdetektől a rendszerváltásig.

Az intézmény a hagyományos muzeológiai értékőrzést modern szemlélettel ötvözve igyekszik interpretálni a gyűjteményeiben lévő kulturális örökséget annak érdekében, hogy a múlt értékei személyes élménnyé váljanak, hidat képezve generációk, társadalmi csoportok és kulturális közösségek között. Ezen túl az intézmény felvállalta, hogy aggregátora lesz a Kállay leszármazottak közösségének, ennek jegyében 2024-ben második alkalommal szervezett világtalálkozót. A helyi művészek felé nyitó kiállítási tematikájával, a helyi közönség igényeire reflektáló programjaival identitáserősítő szerepét igyekszik erősíteni.

A példaértékű gyűjteménygondozásért, magas színvonalú kiállításaiért, a város kulturális életében betöltött kiemelkedő szerepéért Az Év Múzeuma 2022 különdíját vehette át. Ugyanebben az évben a Kállay Gyűjtemény épülete és a Kállay család emlékei bekerültek a Nyíregyházi Települési Értéktárba, majd a Szabolcs-Szatmár-Bereg Vármegyei Értéktárba is.

SWOT-analízis

ERŐSSÉGEK	GYENGESÉGEK
Gazdag, országos jelentőségű régészeti, néprajzi, történeti és művészeti gyűjtemények (JAM, KGY, SMF)	A felújítás idején korlátozott hozzáférés (JAM)
Erős helyi beágyazottság és történelmi presztízs, mint Kelet-Magyarország legrégebb múzeuma (JAM)	Raktározási gondok (JAM, KGY, SMF)
A város központjában (JAM, KGY), illetve üdülővezetében, turisztikailag központi helyen (SMF) elhelyezkedő múzeumépületek	Humán erőforrás hiánya a legtöbb területen (JAM, KGY, SMF)
Tartalmilag és technikailag új modern időszakos és állandó kiállítások (SMF, KGY)	A digitalizálás és online elérés fejlesztésre szorul, publikált adatbázis hiánya (JAM, KGY, SMF)
Folyamatosan frissülő saját honlap (JAM, KGY, SMF)	Idegen nyelvű tartalom hiánya a honlapon (JAM, SMF)
Folyamatos jelenlét a közösségi médiában (JAM, KGY, SMF)	Múzeumi bolt hiánya és fejlesztése (JAM, KGY)
Hatékony és gyors régészeti feladatellátás (JAM)	Piaci szférától elmaradó bérek (JAM, KGY, SMF)
Jól működő, friss kínálatot bíró múzeumi bolt (SMF)	Revíziós feladatokban elmaradás (JAM)
Jelentős tudományos és publikációs tevékenység, szakmailag elismert kutató- és szakembergárda (JAM, KGY, SMF)	Munkatársak túlterheltsége (JAM, SMF, KGY)
Jól működő múzeumpedagógia (KGY, SMF)	
LEHETŐSÉGEK	VESZÉLYEK
A múzeumi infrastruktúra megújulása tartalmi megújulás lehetőségét hordozza: új kiállítások, új programok (JAM)	A felújítás idején a látogatószám visszaesése (JAM)

Erősödő, általános érdeklődés a blockbuster kiállítások és nagyrendezvények iránt	Társadalmi szinten csökken a múzeumi szolgáltatásokért történő fizetési hajlandóság
Minőségi, sikeresen értékesíthető múzeumi szolgáltatások kialakítása	A kulturális fogyasztási szokások gyors változása új kommunikációs formákat követel
Digitális fejlesztések révén szélesebb közönség elérése (virtuális kiállítások, közösségi platformok)	A minőségi szolgáltatások többletköltséget és ezáltal magasabb jegyárakat hoznak magukkal
A múzeum által nyújtott szolgáltatásokhoz való hozzáférés növelése, figyelemmel az eltérő csoportok igényeire	Pályaelhagyás, szakember-utánpótlás és a humán erőforrás megtartásának kérdései
Szakmai továbbképzések	Szűkülő pályázati lehetőségek
Célzottabb, hatékonyabb külső kommunikáció	Stagnáló állami támogatás
A turisztikai és kulturális hálózatokhoz való szorosabb kapcsolódás	A régészeti feltárások hatóságilag meghatározott ára 2021 óta stagnál, miközben a feltárás költségei exponenciálisan nőnek
Meglévő pályázati források kihasználása (EU, NKA, ESZA)	
Oktatási és közösségi partnerségek bővítése regionális szinten	

Célok

A Jósza András Múzeum, a Sóstói Múzeumfalú és a Kállay Gyűjtemény nemcsak három eltérő múzeumtípust képvisel, hanem jelenleg különböző infrastrukturális feltételekkel rendelkezik. Ez a sajátos helyzet eltérő működési célokat és feladatokat eredményez. A prioritásokat közös célrendszerben határozzuk meg, a felállított sorrenddel egyfajta egyensúlyozásra törekszünk.

1. A Jósza András Múzeum felújítás utáni újraindításának előkészítése
2. Raktározási stratégia kialakítása
3. Módszertaniközpont-szerep erősítése
4. Fenntarthatóság és esélyegyenlőség
5. Láthatóság és hozzáférés növelése
6. Humán erőforrás fejlesztése
7. Kiemelt évfordulók
8. A múzeum kiadói tevékenységének finomhangolása
9. A digitalizálási munkák összehangolása
10. Gyűjteményi revízió

1. A Jósza András Múzeum felújítás utáni újraindításának előkészítése

A legfőbb prioritásnak tekintjük a megújuló központi épületünk adta lehetőségek minél szélesebb körű kihasználását, ennek érdekében az újraindítás minél alaposabb előkészítését.

A Jósza András Múzeum a Kulturális Negyed alappilléreként kiemelt részét képezi Nyíregyháza Megyei Jogú Város Integrált Településfejlesztési Stratégiájának. A Jósza András Múzeum fejlesztése című (TOP_Plusz-6.2.1-NY1-2023-00001) pályázat keretében a jelenleg helyi védelem alatt álló Benczúr téri épület turisztikai célú, komplex fejlesztésére kerül sor. A

hamarosan kivitelezési szakaszba lépő beruházás eredményeként egy funkcionálisan többcélú, a látogatók kiszolgálására fókuszáló, korszerű kiállító-, bemutató- és élményterekkel rendelkező, ugyanakkor energiahatékony és akadálymentesített múzeumépület valósul meg, olyan innovatív kulturális-turisztikai attrakciókat kínálva, mely hozzájárul a fenntartó által kitűzött, Nyíregyháza jövőképeire vonatkozó elképzelések megvalósításához.

Ez az infrastrukturális megújulás egyúttal lehetőséget teremt a múzeum számára új kiállítások tervezésére, új programok bevezetésére és új múzeumpedagógiai módszerek alkalmazására. Célunk olyan új állandó kiállítások létrehozása, melyek jól prezentálják a helyi értékeket, saját gyűjteményeink anyagára épülve mutatják be Nyíregyháza és megyénk kincseit (hírességeit, nevezetes korszakait, szellemi örökségét), ugyanakkor innovatív reprezentációs módszereket alkalmazva aktív/valódi élményt nyújtanak a látogatóknak.

Az új épületbe tervezett állandó kiállításaink koncepciói elkészültek. A *várostartományi kiállítás* öt nagyobb tematikus egység köré szervezve mutatja be Nyíregyháza katonaságának, rendfenntartásának és orvoslásának a történetét, valamint kereskedelmének, kulturális, vallási és közéletének fontosabb mozzanatait. Mindezt a látogatói élmény érdekében olyan interaktív elemekkel kombinálva, mint például virtuális éjszakai séta Nyíregyházán, funkcionálisan újraalkotott Apolló mozi, régi nyíregyházi vonatkozású filmekkel, gesztusvezérelt leletkirakó, vagy a Nagyvendéglőt megidéző teraszon Krúdy-fogásokat felszolgáló animált szakács. A *trezorterm* a közép-európai viszonylatban is jelentős újfelhértői aranyéremkincs és egyéb jelentős régészeti aranytárgyak bemutatására szolgál majd, méghozzá a háromdimenziós vizualizációs rendszer segítségével a műtárgyak kézbe vehetőségének illúzióját nyújtó formában. A szintén európai hírű *Benczúr-kollekció* bemutatását egy a hagyományos installációt a modern elemekkel ötvöző kiállítás keretében tervezzük. A tárlaton a festő grafikái, történeti és vallási tematikájú képei, valamint portréi mellett személyes tárgyai is helyet kapnak majd. A befogadást egy műteremként installált alkotó interakció segíti. Új *néprajzi kiállításunk* egyik része a „festés alatt álló” ajaki cifra pitvarba, másik része egy a fonást bemutató tisztaszobába kalauzolja a látogatót. Harmadik része a tematikus tárlókban elhelyezett tárgyakon és egy-egy hozzájuk kapcsolódó karakteren keresztül mutatja be a fonás és simítás eszközeit (fonó leány), a vászontárgyakat (szövőnő), a népi bútorokat (kelengyés ládába pakoló leány), kerámiákat (fazekas). Az installáció egy kasornyában ebédet vivő falusi leány és egy nyáját őrző, cifraszűrt viselő pásztoremberrel zárul. A hagyományos és digitális interakciók itt is kiegészítik egymást: pitvar festése, fonás, guzsalytálpak tapintása, faragott motívumról nyomat készítése, a szövőasszony, a fazekasmester, a pásztorember válaszol. A „*Hetediziglen*” új régészeti kiállítás narrációja egy későavar családon és utódain keresztül mintegy 350 évet ölel fel, egészen az Árpád-korig. A későavar kort egy 3D életkép, a mindennapi használati tárgyak idézik meg, a honfoglalás korát jurtainstalláció, illetve az ikonikusnak számító tárgyak prezentálják: geszterédi aranyszablya-rekonstrukció, tarsolylemezek, hajfonatkorongok, illetve a tarpai vezéri sír rekonstrukciója. Egy jelképes életfát mintázó kapun át jutunk a templomba, ahol ereklyetartó mellkereszteket mutatunk be, illetve annak utcai homlokzatán tatárjáráskori kincseket. Az Árpád-kort idéző helyiség közepén a szabolcsi földvárat és Szabolcst környékét ábrázoló terepasztalon a település régészeti emlékeivel, feltárásaival ismerkedhet a látogató.

Az újrányításra tervezett időszak kiállítását látogatói igényfelmérés mentén fogjuk megvalósítani, a közönség bevonásával, irányított online kérdőív segítségével: 3–5 nyitó kiállítási témából választhatnak leendő látogatóink.

Elkészült a teljes kiállítási koncepció, a részletes kiállítási forgatókönyvek kidolgozása folyamatban van. A tárgyak kiválasztása, állapotfelmérése, restauválása, kiállításra való előkészítése, digitalizálása megtörténik 2027. év végéig. Létrehoztunk egy tartalomgyártó és digitalizáló csoportot, amely a koncepció alapján előkészíti a kiállítási tárgyakhoz kapcsolódó tartalmak, fotók és videók gyártását. Ezzel párhuzamosan készül az új állandó kiállításokra épülő múzeum- és élménypedagógiai hasznosítási terv, mely változatos módszertani megközelítésekkel kívánja megszólítani a közönséget (tematikus foglalkozások, projektalapú tanulás, élményközpontú tárlatvezetések). A szabadulószooba kerettörténetének megalkotása, helyszínének és szereplőinek meghatározása és a feladatok kidolgozása során a múzeum szempontrendszerét érvényesítjük.

Különös figyelmet fordítunk a múzeum újrainvitási kampányának előkészítésére, melyet egy arculatfrissítéssel egybefűzve tervezünk kivitelezni. A Kulturális Negyed intézményeivel partnerséget készítünk elő közös kampány és közös jegyértékesítés céljából. Megteremtjük az új épületbe tervezett múzeumi bolt és kávézó üzemeltetési feltételeit, melyek a látogatói komfortérzetet biztosítják. Összeállítjuk a termékinvitátot: az intézmény profiljához igazodó, illetve az egyes kiállításokhoz kapcsolódó termékek (ajándéktárgyak, katalógusok, ismeretterjesztő kiadványok) egyúttal reklámhordozóként is funkcionálnak. Az ajándéktárgy-kínálat kialakításához felhasználtjuk a múzeum logóját, a gyűjteményeink és az időszakai kiállítások jellegzetes tárgyait, motívumait. Ebből készül majd képeslap, nyomat, hűtőmágnés, toll, notesz, könyvjelző, puzzle, vászontáska, bögre, szemüvegtok, -kendő, póló. Elkészítésükhöz külső cégekkel való együttműködés szükséges, de később helyi művészekkel kollaborálva egyedi kollekciókat is létrehozunk.

Részletes üzemeltetési koncepciót készítünk, mely teljeskörűen tartalmazza az értékmegőrzés, a parkolás (busszal és kerékpárral is), a fizetési lehetőségek, az időpontfoglalás, az igénybe vehető szolgáltatások körét. 2026. április 1-jén bevezetésre kerül a munkaidőkeretben való foglalkoztatás, ami a humán erőforrás rugalmas, hatékony és célszerű átcsoportosítását teszi lehetővé.

2. A raktározás, mint megoldásra váró probléma

A raktározás kérdése minden múzeum életében kardinális. A Jóna András Múzeum jelenlegi helyzetében még inkább az, hiszen a műtárgyak átmeneti raktárakban lettek elhelyezve. Mindhárom intézmény esetében probléma a kimerülő raktári kapacitás, több átmeneti raktárunkban a nem megfelelő tárolási feltételek okoznak gondot. A raktározás kérdését a fenntartóval kooperációban kívánjuk megoldani.

A műtárgyállomány 80%-át a régészeti gyűjtemény teszi ki, mely jelenleg a Fokos utcán kialakított raktárban van. A központi épület felújítása a régészeti anyag elhelyezését tekintve nem jelent megoldást, hiszen távlati célként külön régészeti bázis van tervezve. Átmeneti megoldásként 2026-ban statikailag felmérjük a Fokos utcai épületet, és fenntartói egyeztetést követően kibővítjük. A statikai szakvélemény függvényében kb. 150–600 m² tárolóhely-növekedéssel számolunk. A gyűjtemény feldolgozhatósága, gondozása és a kutathatóság biztosítása érdekében azonban további feltételek megteremtésére van szükség: munkaállomás (kutatószoba, internet elérhetőség), mellékhelyiségek (mosdó, WC) kialakítása, víz, fűtés bevezetése, további polcrendszer beépítése, ablakok befalazása, falbontás.

A Kállay Gyűjtemény műtárgyállományaának kiállításba nem kerülő része korábbi helyén, a Nyírvíz palotában maradt. Szintén itt került elhelyezésre a Jósza András Múzeum képzőművészeti gyűjteménye. Ezeket a raktárakat a nem megfelelő műtárgytárolási környezet miatt felszámoljuk. A Kállay házban a várostörténeti kiállítás elbontása után felszabaduló hely egy részét időszaki kiállítótérként, másik részét raktárként kívánjuk hasznosítani, így megközelítőleg 80 m² áll majd rendelkezésre a műtárgyállomány elhelyezésére. Mivel a történeti és a művészeti gyűjtemények számára a felújított épületben biztosítva lesz raktár, így a képzőművészeti gyűjtemény számára átmenetileg kell megoldást találnunk.

A főépületbe való visszaköltözés előtt alkalmunk nyílik a raktározási rendszer átgondolására, melyet elsőként más múzeumokban szerzett tapasztalatokkal szeretnénk megalapozni. Távlati tervként QR kódok bevezetését fontoljuk a műtárgyak helyének azonosítása érdekében.

Az új igazgatási és raktárépület lehetővé tette a Sóstói Múzeumfaluban, hogy modern raktári rend alakuljon ki, azonban az épületben a nagy méretű gazdasági eszközök (ekék, boronák, cséplőgépek, vetőgépek, kalmárrosták, Hoffer traktor stb.) számára nem lett külön raktári helyiség tervezve. Ezek a tárgyak külső melléképületben zsúfoltan tárolódnak. Célunk az agrártechnika-történet fejlődésének bemutatása, ezért a kállósemjéni porta mögött megépítésre kerül egy 72 m²-es, látogatók számára is elérhető, félig nyitott szín.

3. Módszertaniközpont-szerep erősítése

Vármegyei hatókörű városi múzeumként törvény által meghatározott alapfeladat a módszertani központi funkció betöltése a restaurálás-műtárgyvédelem, a muzeológia és múzeumpedagógia területén. A restaurátorosztály a vármegye területén található muzeális intézmények részére nyújt állományvédelemmel kapcsolatos szakmai segítséget és szaktanácsadást.

Az elmúlt években ez újabb területtel bővült: 2024 óta a Sóstói Múzeumfalú tájházi referensi feladatokat is ellát Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegyében.

A Sóstói Múzeumfalú számára kiemelt prioritású a referensi feladatok koordinálása, a szakmai felügyelet és a módszertani támogatás rendszerének kidolgozása és megvalósítása. Évente munkatervet és beszámolót készít a Szabadtéri Néprajzi Múzeumban működő Népi Építészeti és Tájház Központ számára. Az elsődleges informatív kapcsolatfelvételek folyamatosan történnek az egyes településeken működő tájházak/helytörténeti gyűjtemények fenntartóival. Ezt a folyamatot kívánjuk erősíteni a jövőben, hiszen a szakmai segítségnyújtáson túl (gyűjteménykezelés, nyilvántartás, kiállításrendezés) módszertani képzést szervezünk a tájházvezetők és dolgozók számára.

A szabadtéri néprajzi múzeum számára kiemelten fontos a múzeumpedagógiai foglalkozások élményszerű kivitelezése. Az egyes országos szakági továbbképzéseken túl belső képzésekkel kívánjuk munkatársaink módszertani szemléletét formálni. Kiemelten fontosnak tartjuk a lokális hagyományok továbbörökítését az oktatási/nevelési tervbe ágyazva. Ehhez a pedagógusok számára módszertani napot tartunk a Sóstói Múzeumfaluban, illetve továbbra is lehetőséget biztosítunk az utazó előadások igénylésére.

Fenntarthatóság, esélyegyenlőség

A múzeumok önértelmezésének és szerepének újragondolása mentén született, új, ICOM által 2022-ben elfogadott múzeumdefiníció a korábbi – hagyományosnak tekinthető – attribútumokon (mint gyűjtés, megőrzés, értelmezés és interpretálás) túl több új ismertetőjegyet is magában foglal: fenntartható, közösségi részvétellel működő, a társadalom szolgálatában álló, nyitott, hozzáférhető és befogadó. Ezekre faktumként tekintünk.

A Sóstói Múzeumfaluban az operatív megvalósításon túl már a tervezés fázisában alkalmazzuk a zöld múzeumi szemléletet, mely a múzeumban végzett egyes feladatok minden területén alkalmazásra kerülnek.

Társadalmi hátrányokkal (alacsony szociális-gazdasági háttér, munkanélküli szülők, alacsony iskolai végzettségű családtagok), földrajzi hátrányokkal (vidéki, távoli területeken élők), fizikai vagy mentális akadályokkal (fogyatékossgal élők, egészségügyi problémákkal küzdők), kulturális különbségekkel rendelkező (migrációs háttérű fiatalok, nyelvi nehézségek), illetve képzési/oktatási problémákkal (korai iskolaelhagyók, speciális nevelési igényűek) élők számára fokozatosan tesszük komfortossá, élményszerűvé a Sóstói Múzeumfalú látogatását. A megjelölt célcsoportok számára külön foglalkozásokat, témnapokat, workshopokat szervezünk a könnyebb megértés céljából.

A Kállay Gyűjteményben is kiemelt prioritással bír a fenntarthatóság és az esélyegyenlőség. Cél, hogy minden látogató egyenlő eséllyel vehessen részt a kulturális élményben. Ennek érdekében a jövőben taktilis műtárgymásolatok, további audiovizuális segédeszközök beszerzését tervezzük, illetve speciális tárlatvezetési formák kialakítását és a múzeumpedagógiai programok inkluzív szemléletű bővítését.

Láthatóság és hozzáférés növelése

A Josa András Múzeum zárva tartása alatt az idő előrehaladtával egyre inkább nő annak veszélye, hogy látogatókat veszítünk, gyűjteményeink korlátozottan hozzáférhetőek. A felújítás átmeneti időszakában ezért továbbra is kiemelten fontosnak tartjuk, hogy az intézmény, a gyűjtemények láthatóságát a lehető legtöbb aspektusban növeljük.

A kiállításaink vándoroltatása mellett a társ- és tagintézményekben kamarakiállítások rendezését tűztük ki célul. Évente egy alkalommal a vármegye egy-egy településén tablókiállítást készítünk, elsőként Szabolcsban, az ott folyó háromévtizedes átadás eredményeit bemutatva. Pályázati forrás rendelkezésre állása esetén 2027-től virtuális kiállítást készítünk a megújult honlapunkra. A honlapunk blogszekciójában rendszeresen hírt adunk aktuális kutatásainkról, gyűjteményeink gyarapodásáról. Ezzel összehangolva a közösségi médiában is növelni kívánjuk a jelenlétünket rövidebb szöveges és képes hírekkel. A honlap elérését első körben angol, majd román fordításban tesszük lehetővé a külföldiek számára.

A gyűjteményeink hozzáférhetőségének javítása érdekében egy pilotprojekt keretében honlapunkon közzétesszük régészeti adatbázisunk egy részét. A Sóstói Múzeumfalú önálló honlapján publikálásra kerülnek a néprajzi gyűjtemény kiemelt darabjai, ugyanitt digitális folklórarchívum részeként elsőként egy kelet-magyarországi népmesearchívum létrehozását és közzétételét készítjük elő a Nyíregyházi Egyetemmel közösen. A digitalizálás (fotózás, szkennelés) és feldolgozás (szűrés, tárgyszavak generálása) folyamatosan zajlik. A

hagyományos kutatási formák támogatására a Moszkva utcai ideiglenes épületünkben kutatószobát alakítunk ki, amely alapvető kutatási lehetőséget biztosít a külső kutatók számára.

A Kállay Gyűjtemény a kutatók számára egy a gyűjtemény iratanyagát rendszerező adatbázis létrehozását és online elérését teszi lehetővé.

Humánerőforrás fejlesztése

A folyamatosan gyarapodó gyűjtemények, a múzeumi munka mind komplexebbé válása, egy-egy terület önállósodása, a marketing szerepének növekedése egyre több szakembert igényel. A humánerőforrás fejlesztése és megtartása komoly kihívás a múzeum számára. A jelenlegi helyzetben első lépésként 2026. április 1-jétől a hatékony és célirányos humánerőforrás-felhasználás érdekében munkaidőkeret kerül bevezetésre.

A műtárgyállomány szakszerű kezelése, feldolgozása érdekében fontos a szakmuzeológusok és restaurátorok létszámának növelése: irodalomtörténész, történész (numizmatikus), egy természettudományos végzettségű szakember (antropológus), egy restaurátor (papír/bőr/textil/fa/festő szakirányú), továbbá múzeumi menedzser és fotós. Az újrányításra további teremőr és múzeumpedagógus alkalmazása szükséges, melynek mértékét csak a látogatók fogadásának és kiszolgálásának modellezése után tudjuk meghatározni.

A Sóstói Múzeumfalu közel 10 hektáros területén az épített örökség (100 műtárgy objektum) és a zöld felületek karbantartása a műszaki, technikai személyzet bővítését igényli. Jelenleg négy fő végzi ezeket a feladatokat, azonban létszámnövelésre van szükség ezen a területen is, hogy az amortizációt kontroll alatt tartsuk. Bizonyos területeken más lehetőségeket keresünk a létszámhiány enyhítésére. A porták gondozása tekintetében külföldi mintára tervezzük a nyugdíjas értelmiségi réteg bevonását az önkéntes munkába. Tematikus kutatásainkat kutatóközpontokkal, egyetemekkel együttműködésben szervezzük, kiegészítve saját szakembergárdánkat.

A humánerőforrás megtartását célzó intézkedések kidolgozása sürgető feladat. A régészeti osztály esetében a munkaszervezés újragondolása szükséges annak érdekében, hogy a terepi, a feldolgozó és a kutatómunka egyensúlyban legyen. A régészeti feladatellátás hatékony és gyors, ez azonban a múzeumi munka (leltározás, feldolgozás, revízió, kutatás) háttérbe szorulását eredményezi. A munkaszervezés során figyelembe kell venni az egyéni motivációkat és az esélyegyenlőséget (rugalmas munkaidő, home office lehetősége). A dokumentációs önállóság megtartása érdekében fontos, hogy térinformatikus hosszú távon biztosított legyen.

Fontos a továbbképzések (ingyenes tanfolyamok, MOKK, OSZK, SINOSZ, egyéb felnőttképzési tanfolyamok) és a szakmai fejlődés támogatása (kutatási programok, tudományos fokozatszerzés). Jelenleg egy kolléga mesterképzésben, egy pedig posztgraduális szakirányú továbbképzésben vesz részt, öt doktoraduszunk az elkövetkező három évben védi doktori dolgozatát.

Kiemelt évfordulók

A helyi identitás erősítése jegyében évfordulós naptárat készítettünk 2029-ig. Az emlékévek ünneplésének keretei rögzítésre kerülnek az adott évi munkatervben.

Kiemelt évfordulók:

- 2026 Nyíregyháza megyeszékhellyé válásának 150. évfordulója
Kállay Kristóf, gyűjteményalapító születésének 110. évfordulója
- 2027 Kállay Miklós miniszterelnök születésének 140. évfordulója
25 éve került elő az újfehértói aranykincs
- 2028 Barzó Endre születésének 130. évfordulója
Boross Géza születésének 120. évfordulója
A Jósza András Múzeum alapításának 160. évfordulója
- 2029 Nyárády Mihály születésének 130. évfordulója
Erdész Sándor születésének 100. évfordulója
50 éve nyílt meg a Sóstói Múzeumfalu

A múzeum kiadói tevékenységének finomhangolása

A múzeum rendszeres kiadói tevékenységének kezdete az 1950-es évek végére, 1960-as évek elejére tehető. Az eltelt 75 év alatt a tudományos eredmények publikálását és a nagyközönség számára történő prezentálását egyaránt fontosnak tartotta az intézmény.

Azt tapasztaljuk, hogy az elmúlt években megnőtt az igény az ismeretterjesztő, a tudományos eredményeket közérthető és szemléletesebb formában közvetítő kiadványokra, illetve a különböző foglalkoztató füzetekre. Az elkövetkező három évben egyrészt ennek az igénynek megfelelően, másrészt az új kiállítások katalógusait előkészítve az ismeretterjesztést helyezzük előtérbe.

A helyi kutatási eredményeknek teret adó évkönyvünk mellett készítünk egy Jósza Andrást középpontba állító és a forrásoktól függően egy Nyíregyháza történetét feldolgozó ismeretterjesztő kötetet, valamint az új kiállításokhoz rövid vezetőket/foglalkoztatókat. Ezek egyúttal a tervezett múzeumi bolt kínálatának részét képezik majd.

A digitalizálási munkák összehangolása

A digitalizálás alapfeltétele a virtuális kiállítások készítésének, a digitális installációk tartalommal való feltöltésének, a gyűjtemény feldolgozásának, közzétételének és a közösségimédia-tartalmak létrehozásának is. Továbbá szerepe van a múzeumi bolt termékínálatának kialakításában, a katalógusok és kiadványok megjelentetésében, és szinte valamennyi célunk elérésének eszköze. A megvalósítás érdekében létrehoztunk egy digitalizáló csoportot, mely a jelenleg rendelkezésre álló eszközök felhasználásával végzi az adatok rögzítését, és a digitális tartalmak folyamatos előállítását.

Ahhoz, hogy a múzeum minőségi műtárgy-digitalizálási feladatot professzionális módon tudjon végrehajtani, a jelenlegi eszközparkunk fejlesztése szükséges, különösen a háromdimenziós megjelenítés területén.

A nyilvántartások digitalizálása körében az elsődleges cél a kutathatóság és hozzáférhetőség, valamint az állomány feldolgozottsági arányának javítása. A cél elérése érdekében három alapvető feladatot tűztünk ki magunk elé: egyrészt a mára több szempontból elavult Ariadne rendszerünkől a még exportálásra nem került állományok előkészítését konverzióra; másrészt az EMIR adatbázis fejlesztését egy felhasználóbarátabb felület és egy közös kereső kialakítása irányában; harmadrészt annak a lehetőségét kell feltérképeznünk, hogy egy új integrált múzeumi rendszert vezessünk be. Ennek felmérésére a Qulto Museum rendszert használó (egy-egy gyűjteményekre már auditált) múzeumokba tapasztalatgyűjtés céljából tervezünk tanulmányutakat.

Gyűjteményi revízió

Evidencia, hogy csakis a tervszerűen fejlesztett, szakmailag rendszerezett, tudományosan feldolgozott gyűjteményekből tudunk színvonalas kiállításokat készíteni és szolgáltatásokat nyújtani. A gyűjteményfejlesztés tekintetében az elkövetkező három évben a múzeum Gyűjteménygyarapítási és revíziós terve, Állományvédelmi terve, valamint Digitalizálási stratégiája az irányadó.

Az elmúlt években, a költözés során történt gyűjteménymozgatások azonban indokoltá teszik, hogy kiemelt figyelmet fordítsunk a revízióra, annál inkább, mivel ezen a területen vannak elmaradásaink. Szisztematikusan megtervezve, ütemezetten kívánjuk a revíziós munkát előtérbe helyezni.

A stratégiában megjelölt célokhoz rendelt feladatok ütemezése

Cél	Feladatok	Célérték	Megvalósulás tervezett ideje
A Jósza András Múzeum felújítás utáni újraindításának előkészítése	Az új állandó kiállítások részletes forgatókönyveinek kidolgozása	5	2027
	Az új állandó kiállításokra épülő múzeum- és élménypedagógiai hasznosítási terv elkészítése	1	2027
	A múzeum újraindítási kampányának előkészítése	1	2027
	A múzeumi bolt üzemeltetési feltételeinek megteremtése, a kínálat összeállítása	1	2027
	Webshop programoztatása, feltöltése	1	2028
	Üzemeltetési koncepció készítése (teremkiadás, új interakciók működtetése, humán erőforrás-igény)	1	2027
	A nyitó időszaki kiállításához irányított kérdőív összeállítása és az igényfelmérés lebonyolítása	1	2027
	A Nyírvíz-palotában lévő raktárak felszámolása	2	2028
Raktározási stratégia kidolgozása	A Fokos utcai raktár bővítése (statikai szakvélemény, bővítési terv)	1	2026
	Raktár kialakítása a Kállay-házban	1	2028
	Az átmeneti raktárak monitorozása	évente 6	2026–2028
	Nyitott szín kialakítása az agrártechnikai eszközök számára	1	2027
Módszertani központként tervezett feladatok	Tájházak állapotfelmérése és szükség szerinti segítségnyújtás	évente 4–6	2026–2028
	Állományvédelmi módszertani segítségnyújtás és szaktanácsadás a vármegye területén található, jogszabályban előírt muzeális intézményi részére	27 helyszín évente	2026–2028

Fenntarthatóság és esélyegyenlőség	Zöld munkacsoportok létrehozása tagintézményenként	3	2026
	Belső továbbképzések a zöld munkacsoportok számára	félévente 1	2026–2028
	A tagintézmények esélyegyenlőségi szempontokat szem előtt tartó működéséhez belső munkaterv és ütemterv kidolgozása	1	2026
	Fenntarthatósági zöld stratégia kidolgozása	1	2027
	Taktilis műtárgymásolatok beszerzése a Kállay Gyűjtemény számára	3	2026–2027
	Speciális tárlatvezetési formák és inkluzív múzeumpedagógiai programok kidolgozása	évente 1	2026–2027
Láthatóság és hozzáférés növelése tagintézményenként	Online jelenlét növelése – összhangolt közösségi média jelenlét	havonta 2-3 poszt minden felületen	2026–2028
	Virtuális kiállítások a honlapon	évente 1	2027–2028
	Folyamatos hirdetés kutatásainkról, a gyűjteménygyarapításról a honlap blog szekciójában	negyedévente 1 bejegyzés	2026–2028
	A honlap angol nyelvű megjelenítése	–	2027
	Tablókiállítások a megyében	évente 1	2026–2028
	Régészeti adatbázis publikálása a honlapon	mintaadatbázis	2027
	Néprajzi gyűjtemény (kiemelt darabok) és népmesearchívum közzététele a honlapon	2	2027
	Kutatószolgálat a Moszkva utcán	1	2026
	Kutatói adatbázis létrehozása a Kállay Gyűjteményben	1	2027
Humán erőforrás fejlesztése	Továbbképzések támogatása (szakirányú továbbképzések, tanfolyamok, szakmai konferenciák)	évente 25 fő	2026–2028
	Kutatói programok, doktori képzések támogatása	5 fő	2026–2028
	A létszám bővítése (múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati osztály, valamint régészeti, történeti és restaurátorosztály), a Sóstói Múzeumfaluban néprajzos muzeológus és a műszaki csoport	7 fő	2028
Kiemelt évfordulók ünneplése a helyi identitás erősítése jegyében	Nyíregyháza megyeszékhellyé válásának 150. évfordulója – Jósza András Múzeum	6	2026
	Kállay Kristóf születésének 110. évfordulója – Kállay Gyűjtemény		2026
	Kállay Miklós születésének 140. évfordulója – Kállay Gyűjtemény		2027
	Krúdy Gyula születésének 150. évfordulója – Jósza András Múzeum		2028
	Jósza András halálának 110. évfordulója, a múzeum alapításának 160. évfordulója – Jósza András Múzeum		2028
	Erdész Sándor születésének centenáriuma (előkészítés 2029-re) – Sóstói Múzeumfalva		2028
Új fókusz a kiadói tevékenységben	A Jósza András Múzeum Évkönyve LXVII.	1	2026
	Ismeretterjesztő kiadvány Jósza Andrárról	1	2027–2028
	Rövid katalógus/vezető az új állandó kiállításokhoz	5	2027
	Foglalkoztató füzet	5	2027–2028
	Ismeretterjesztő kiadvány és tematikus tárlatvezető a Sóstói Múzeumfaluban (Vállaji portához kapcsolódóan)	1	2027
Digitalizálás összehangolása	Műtárgy-digitalizálás tárgyi és személyi feltételeinek optimalizálása	–	2026–2028
	Ariadne állományexportok (gyűjteményenként)	3	2026–2027
	Qulto Museum lehetőségként való feltérképezése (tapasztalatszerzés hazai múzeumokban)	3	2026
Gyűjteményi revízió	revízió az ütemterv alapján	folyamatosan	2026–2028

A stratégiai célok elérését szolgáló pénzügyi alapok

Intézményünk alapfinanszírozása több elemből tevődik össze az állami és a fenntartói támogatás mellett. Múzeumunk éves költségvetés alapján működik. Bevételeink egyrészt működési bevételből (belépőjegyek, rendezvények bevétele, múzeumpedagógiai bevétel, kiadványok értékesítése, terembérlet stb.), másrészt régészeti szaktevékenység bevételeiből, illetve szakmai pályázati forrásból áll. Bevételeinket a múzeumi alapfeladatok és tevékenységek ellátásához használjuk fel (gyűjtés, őrzés, kutatás, kiállítás és közvetítés, épületfenntartás, személyi költségek).

A múzeumi feladatok ellátásához rendszeresen keresünk külső pénzügyi forrásokat projekt támogatás, szponzori támogatás, külső pályázati lehetőségek formájában. Az elkövetkező három év egyik fontos, pénzügyeket is érintő feladatának tekintjük a múzeumi szolgáltatások bővítését.

Nyíregyháza, 2026. március 26.



Dr. Rémiás Tibor

múzeumigazgató

Statisztikai mutatók 2026–2028

Mutatószám megnevezése	Tényadatok	Tervadatok		
	2025	2026	2027	2028
Új állandó kiállítások (db)	3	2	2	6
Új időszaki kiállítások (db)	20	12	13	14
Vándorkiállítások (hagyományos és tablós) (db)	2	3	2	3
Új virtuális kiállítások (db)	0	0	2	1
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma (db)	2	1	3	3
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma (db)	0	1	3	3
Múzeumpedagógiai kiadványok száma (db)	0	0	3	5
Saját szervezésű közművelődési rendezvények száma (db)	24	33	33	35
Múzeumpedagógiai foglalkozások száma (db)	523	600	620	730
Összes látogatószám (fő)	108180	108500	115000	155000
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	3353	4260	4300	4300
Műtárgnyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel)	280755	283000	284000	285000
Az intézményi honlapon	14902	16000	18000	19000

hozzáférhető kulturális javak száma (tétel)				
Honlap-látogatások száma (db)	101746	125000	128000	157000
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)	28417	30400	31800	35900
Instagram követők száma (db)	1247	1760	2330	3440
TikTok követők száma (db)	96	250	500	800
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	565	4500	4500	4500
Továbbképzésen résztevők száma (fő)	17	25	30	32
Módszertani műhelygyakorlatok száma (db)	12	13	14	18
Saját szervezésű tudományos konferenciák száma (db)	3	6	8	8