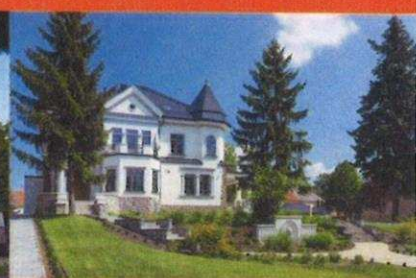
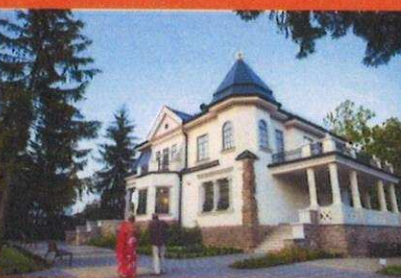
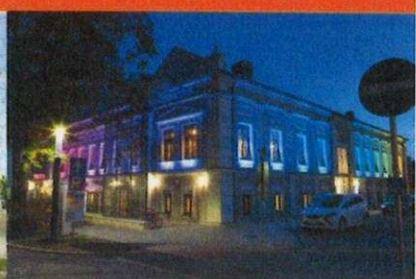
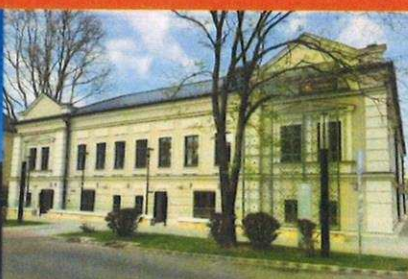
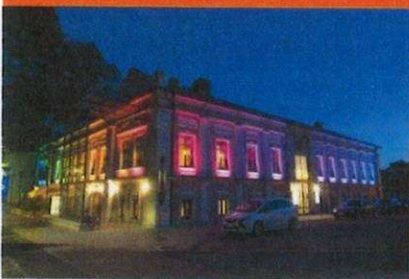
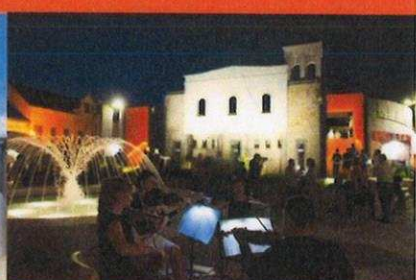
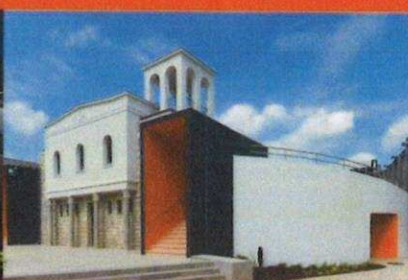


MÓRICZ ZSIGMOND SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT.



# BESZÁMOLÓ

## 2022



**A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft 2022. évi  
gazdálkodásáról készített beszámolójának tartalma:**

- **Vezetői összefoglaló**
- **Szervezeti adatok**
- **Számszaki adatok szöveges indoklása**
- **Mellékletek**
  - **Éves beszámoló mérlege**
  - **Éves beszámoló eredménykimutatása**
  - **Kiegészítő melléklet**
  - **Közhasznúsági melléklet**
  - **Könyvvizsgálói jelentés**

# Vezetői összefoglaló

## Tisztelt Tulajdonos!

A Móricz Zsigmond Színház küldetésének érzi a színház-, tánc- és zeneművészet sokszínűségének és értékeinek gyarapítását, az előadások, koncertek Nyíregyháza város és Szabolcs-Szatmár-Bereg Megye lakosságának széles rétegeihez való eljuttatását, a gyermek- és ifjúsági korosztály előadóművészetekre fogékony nézővé nevelésének előmozdítását, a határon túli magyar kultúra ápolását, a közpénzek hatékony felhasználását - ezek szellemében végzi tevékenységét.

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. tényleges működése 2013. július 1-jével datálódik, mikor is közszolgáltatási szerződést kötött Nyíregyháza Megyei jogú város Önkormányzatával. Az Önkormányzat a közszolgáltatási szerződést abból a célból kötötte meg, hogy ezzel biztosítsa és érvényre juttassa a Társaság magas színvonalú művészi teljesítmény nyújtásához, valamint a helyi kulturális életben betöltendő kiemelkedő és meghatározó szerepéhez - különös tekintettel a megyei előadó-művészeti életben betöltött művészeti, kulturális szerepére, az általa nyújtott művészeti szolgáltatások tartalmára és művészeti értékére - fűződő közérdeket. A Móricz Zsigmond Színház Nyíregyháza és Szabolcs-Szatmár-Bereg Megye kulturális életének meghatározó eleme, hosszú évek óta az egyik legsikeresebb vidéki kőszínház, mely rendelkezik azokkal a forrásokkal és képességekkel, amellyel az Alapító okiratban, a Közszolgáltatási szerződésben és Fenntartói megállapodásban rögzített feladatokat végrehajtsa.

A 2022-es üzleti év tervezése során az alábbi konkrét célok kerültek megfogalmazásra:

*„A rendelkezésünkre álló forrásokkal mihamarabb tervezzük pótolni az elmaradt előadásokat mind a bérlet, mind a jegyvásárlók számára, és a szokásos mértékű produkciós költségvetéssel 10 új bemutatót tervezzük a 2022-es évre: 4 nagyszínpadi produkciót, a felnőtt és a középiskolás generációt egyaránt megszólítót, 4 kamara színpadit, 1 nagyszínpadi gyerekelőadást az általános iskolásoknak, és 1 Művész Stúdió-belit az óvodás korú nézőutánpótlásnak.”*

A beszámolóval érintett időszakban már nem érintették járványügyi korlátozások működésünket. Az időnként fellángoló vírus, az év elején még okozott fennakadást a működésünkben. Az előző évek kényszerű zárva tartása mind szakmailag, mind financiálisan komoly károkat eredményezett, amely még ebben az évben is hatással van előadásszámunk, nézőszámunk, és a jegy-és bérletbevételünk alakulására. A 2021/2022 évadra meghirdetett bérletssorokra az érdeklődés a járványügyi helyzetből adódóan igen csekély volt, hiszen bérleteseinknek a 2020-ban és 2021-ben fennálló kényszerű

bezárások miatt számos előadás pótlásával maradtunk adósak. A 2022/2023-as évadra már nagyobb volt a nézők bérletvásárlási kedve, ami a 2019 évitől még mindig messze áll.

Az üzleti tervben meghatározott célokkal összhangban megvalósult 6 nagyszínpadi, 4 kamara és 4 Művész Stúdiós bemutató, 2 tájelőadást bonyolítottunk, ezen felül előadásokat, kulturális programokat szerveztünk a Bencs Villában és a Szindbád játszóhelyein, filmvetítéseket tartottunk a Szabadtéri Színpadon és a Szindbád mozitermében. Az előadásokat, programokat összesen 74 271 néző látta.

Az üzleti évben társulatunk 2 meghívásnak tett eleget, így megmutathattuk magunkat a Tatabányán megrendezett MOST fesztiválon, az **Alsznak a halak?** című monodrámával, a **Közellenség** című előadás Budapesten, a Nemzeti Színház színpadán aratott nagy sikert.

A Rózsakert Szabadtéri Színpadon 13 előadást láthattak a nézők. Saját előadásaink mellett 8 színvonalas vendéglőadást sikerült meghívni, ezen kívül 4 alkalommal volt mozifilm vetítés. A szabadtéri előadásokon 9 791 fő szórakozhatott, amely 31.854 e Ft bevételt eredményezett. Ezzel a tevékenységünkkel nem csak saját közönségünk igényeinek kielégítését, de a térség turisztikai vonzerejének növelését is szolgáljuk.

A nagy hagyományokkal rendelkező VIDOR Fesztivált – igen nagy érdeklődés mellett - augusztus 26 és szeptember 3 között rendeztük meg. A Fesztiválon 14 színház 15 előadását láthatták a nézők, ezen felül számtalan koncert és kulturális program várta a közönséget. A VIDOR Fesztivál fizetős rendezvényeit összesen 4 949 fizető néző látta, nettó 29.997 e Ft jegybevételt könyvelhettünk el.

Sajnálatos módon, ahogy 2020-tól a pandémia - mely még 2022-ben is számos előadás elmaradását okozta - majd 2022-ben a rezsíarak robbanásszerű emelkedése, és az ennek következményeként az időszakos bezárás megakadályozta, hogy az üzleti tervben meghatározott pénzügyi irányszámokat teljesítsük, és a Lázár Ervin program 2023-ra halasztása is hatással volt a jegybevételünkre. Az éves bevételeinket a tervezetthez képest 89,08%-ra teljesítettük, ez összesen 1.172.440 e Ft bevételt jelentett, mely 143.763 e Ft-tal marad el a terveinktől. Az árbevételünket 85,64%-ra teljesítettük, ami ugyan kevesebb a tervezettnél, azonban a 2021-es adatokat 14,47%-kal meghaladta.

Az egyéb bevételek 89,96%-os teljesítése a 942.594 e Ft bevételt jelent.

Az anyagjellegű ráfordítások összességében 93,29%-ra realizáltuk, ezen belül az anyagköltséget 68,14%-ra, az igénybe vett szolgáltatásokat 101,16%-ra, az egyéb szolgáltatásokat 105,09%-ra teljesítettük.

A személyi jellegű ráfordításokat 83,70%-ra, az egyéb ráfordításokat 65,39%-ra teljesítettük.

Összességében elmondható, hogy a rezsiköltségek emelkedése miatt szükségessé vált évvégi bezárás komoly bevétel kiesést eredményezett, azonban átgondolt gazdálkodással, költségcsökkentő intézkedésekkel kompenzálni tudtuk a kieső bevételt, ezt támasztja alá a ráfordítások tervezettnél alacsonyabb teljesítése. A magas szintű szakmai munka mellett így eredménnyel zártuk az üzleti évet.

A 2022-ben hetedik alkalommal megrendezett Marketing Diamond Awards országos versenyen - ahol a legkreatívabb kommunikációs aktivitásokat díjazták - Színházunk marketing tevékenysége elismeréseként hat kategóriában nyert Gyémánt díjat: *Márkaépítés kategóriában 2, az Eseményalapú aktivációk kategóriában 2, az Online felületen futó kampányok kategóriában, illetve Produkciós és nyomdai gyártások kategóriában 1-1 Marketing Diamond elismerést.* Így a **Marketing Diamond List-en**, az elmúlt 3 év eredményei alapján, színházunk **13 Gyémánt díjjal** a **2. helyen** áll a megbízói oldalon, ami nagy büszkeséggel tölt el minket.

**A takarékos és hatékony, átgondolt gazdálkodást fokozottan szem előtt tartottuk ebben az évben is, így az adózott eredmény 1.188 e Ft a tervben szereplő 361 e Ft –al szemben.**

**Likviditási problémák - az előző évekhez hasonlóan - az üzleti évben sem jelentkeztek. Az önkormányzati támogatással kiegészített állami támogatás, és elsősorban a rezsiköltségek visszafogását célzó intézkedések segítettek a gazdálkodást egyensúlyban tartani, ehhez hozzájárult az önkormányzattal együtt megtervezett támogatási ütemterv, amely maradéktalanul betartásra került.**

## Szervezeti adatok

Név: Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

---

Székhely: 4400. Nyíregyháza, Bessenyei tér 13

---

Adószám: 24341868-2-15

---

Cégjegyzékszám: 15-09-080692

---

Képviselő: Kirják Róbert ügyvezető igazgató

---

Fő tevékenységi kör: 9001 előadó-művészet

---

Telephelyek: 4400. Nyíregyháza, Színház utca 2.

---

4400. Nyíregyháza, Benczúr tér 22

---

4400. Nyíregyháza, Derkovits u. 132-136

---

4400. Nyíregyháza, Sóstói út 54

---

Létszám 2022.12.31 99 fő

---

# Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft.

## Számszaki adatok szöveges indokolása

2022

Nyíregyháza, 2023. április 10.

  
Darainé Peti Judit  
gazdasági igazgató



  
Kirják Róbert  
ügyvezető igazgató

## Tartalom

<b>A 2022 ÉVI GAZDÁLKODÁS RÉSZLETES BEMUTATÁSA.....</b>	<b>9</b>
<b>1. HUMÁNERŐFORRÁS GAZDÁLKODÁS .....</b>	<b>9</b>
<b>2. BEVÉTELEK.....</b>	<b>11</b>
2.1. BELFÖLDI ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE.....	12
2.1.1. <i>Jegy- és bérletértékesítés bevétele.....</i>	<i>12</i>
2.1.2. <i>Bérleti díjak .....</i>	<i>12</i>
2.1.3. <i>Reklámbevétel.....</i>	<i>13</i>
2.1.4. <i>Egyéb értékesítés bevétele.....</i>	<i>13</i>
2.2. EGYÉB BEVÉTELEK.....	14
<b>3. RÁFORDÍTÁSOK.....</b>	<b>17</b>
3.1. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK .....	17
3.1.1. <i>Anyagköltségek .....</i>	<i>19</i>
3.1.2. <i>Igénybe vett szolgáltatások költségei.....</i>	<i>21</i>
3.2. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK.....	24
<i>Béreköltség.....</i>	<i>25</i>
<i>Személyi jellegű egyéb kifizetések.....</i>	<i>25</i>
<i>Béjárulékok.....</i>	<i>26</i>
3.3. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK .....	27
<b>4. MÉRLEG.....</b>	<b>28</b>
<b>5. EREDMÉNYKIMUTATÁS.....</b>	<b>29</b>
<b>6. BERUHÁZÁSOK AZ ÜZLETI ÉVBEN.....</b>	<b>30</b>
<b>7. SZAKMAI BESZÁMOLÓ 2022 ÉVRŐL.....</b>	<b>31</b>
<b>8. A MŰKÖDÉST ÉS GAZDÁLKODÁST ÉRINTŐ, 2023 ÉVBEN MEGOLDÁSRA VÁRÓ FELADATOK.....</b>	<b>35</b>
<b>9. MELLÉKLETEK.....</b>	<b>38</b>

# A 2022 évi gazdálkodás részletes bemutatása

## 1. Humánerőforrás gazdálkodás

A Színház közhasznú tevékenységét 2022 évben 99 fő munkavállalóval teljesítette, a létszámból 42 fizikai és 57 fő szellemi dolgozó.

A szakmai tevékenységet 78 fő dolgozó végzi (színész, műszak, sűgők, ügyelők, segédrendezők, egyéb művészeti munkakörök), 21 fő a kiszolgáló személyzet (GH, szervezés, technikai dolgozók).

Felsőfokú iskolai végzettséggel rendelkezik 34 fő, középfokú iskolai végzettséggel 63 fő, alapkú iskolai végzettsége 2 fő dolgozónak van.

A 26 fő alkalmazott színész 58 %-a, 15 fő diplomával rendelkezik, 8 fő felsőfokú szakmai képesítéssel, 3 fő nem rendelkezik a tevékenységhez kapcsolódó képesítéssel.

A fluktuáció egyre inkább fokozódik, hiszen a versenyszféra által ajánlott bérekkel nem tudjuk felvenni a versenyt, az alacsony létszám miatt túlterheltek a dolgozók, emiatt rossz a hangulat, és olyan pótolhatatlan emberek távoznak, akiknek meghatározó szerepe van a színház struktúrájában. Távozott 1 fő marketing munkatárs, 2 fő szervező, 1 fő személyi asszisztens, 1 fő sűgó. A műszaki személyzettől távozott 2 fő hangosító, 1 fő díszítő, 1 fő asztalos, 1 fő asztalos segédmunkás, 1 fő díszletgyártó, 1 fő gondnok, 2 fő takarító. A kilépő dolgozókat csak részben pótoltuk új munkavállalókkal.

Az elhivatott munkavégzést is jutalmaztuk, 3 fő részesült jubileumi jutalomban.

Ebben az évben is számos rangos elismerést kaptak dolgozóink. A Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei **Príma Díjat Magyar Színház-, Film- és Táncművészet** kategóriában, és a **Pro Teatrum díjat Horváth Margit** színművész, **Nyíregyháza város Nívódíját Tóth Károly** színművész kapta. Az évadban kiemelkedő színészi munkát díjazó **Móricz díj Szabó Márta** színművészhez került, a színpadi kiszolgáló személyzet munkáját elismerő **Arany kalapács díjat Boldizsár Barna** díszítő, az **Arany ceruza díjat Antal Andrea** rendezőasszisztens kapta. A **Kelet Színészének** járó díjat **Szabó Márta** színművésznek ítelték az olvasók.

**Magyarország Érdemes Művésze** állami kitüntetésben részesült **Pregitzer Fruzsina** színművész, amellyel a magyar nemzeti kultúra, és művészi alkotómunka területén hosszú ideig tartó, kiemelkedő művészeti munkáját ismerték el.

**Kosik Anita** színművész elnyerte a **Domján Edit-díjat**, melyet a Domján Edit Alapítvány kuratóriuma alapította azzal a céllal, hogy elismerje a vidéken játszó, fiatal, tehetséges színésznőket.

A **Magyar Teátrumi Társaság** 2010-ben díjat alapított azzal a céllal, hogy felhívja a figyelmet a kulisszák takarásában működő színházi háttér- és kiszolgáló szakmákra, egyúttal pedig erkölcsi és anyagi elismerést is nyújtson az azokat kiemelkedően magas szinten művelő szakembereknek. 2022-ben, ezt az országosan is rangos elismerést színházunk scenikusa, **Boldizsár Zsolt** vehette át.

A **Lélekpark** című játékfilmre - melyben művészeti vezetőnk Horváth Illés társrendezőként, és színészeink szereplőként vettek részt – is nagyon büszkék vagyunk. A **Bujtor István Filmfesztiválon** a **Legjobb kriminek** járó díjat kapta.

A Lélekpark nemzetközi szinten is megmérettette magát. A **Fantasporto Nemzetközi Filmfesztivál** zsűrijének döntése alapján **Horváth László Attila** érdemelte ki a **Legjobb férfi alakítás** díjat.

A társulatunk valamennyi tagja küldetésének érzi a közönség kulturális igényeinek magas szintű kielégítését, a művészeti értékek teremtését és átadását.

## 2. BEVÉTELEK

### Bevételek

Megnevezés	2021.12.31 tény	2022 évi terv	2022.12.31 tény	2022.12.31 tény/2022 évi terv	2022.12.31 tény/ 2021.12.31 tény
	e Ft	e Ft	e Ft	%	%
<b>BELFÖLDI ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE</b>	200 784	268 400	229 846	85,64%	114,47%
<i>Jegy és bérletértékesítés bevétele</i>	<i>156 820</i>	<i>218 500</i>	<i>166 427</i>	<i>76,17%</i>	<i>106,13%</i>
Jegybevétel, bérletbevétel	62 258	159 000	101 801	64,03%	163,51%
Tájbevétel	4 126	5 000	2 000	40,00%	48,47%
VIDOR bevétel	26 469	26 000	29 997	115,37%	113,33%
Szabadtéri Színpad bevétel	35 147	25 000	31 854	127,42%	90,63%
Egyéb értékesítési bevétel	28 820	3 500	775	22,14%	2,69%
<b><i>Bérleti díjak</i></b>	<b><i>15 804</i></b>	<b><i>15 400</i></b>	<b><i>18 307</i></b>	<b><i>118,88%</i></b>	<b><i>115,84%</i></b>
Lakbér - Színház	1 466	1 400	1 304	93,14%	88,95%
Vendégszoba - Színház	1 032	1 000	1 584	158,40%	153,49%
Egyéb helyiség bérleti díja (+Egyéb bérleti díj)	13 306	13 000	15 419	118,61%	115,88%
<b><i>Reklámbevétel</i></b>	<b><i>13 101</i></b>	<b><i>6 500</i></b>	<b><i>13 993</i></b>	<b><i>215,28%</i></b>	<b><i>106,81%</i></b>
<b><i>Egyéb értékesítés bevétele</i></b>	<b><i>15 059</i></b>	<b><i>28 000</i></b>	<b><i>31 119</i></b>	<b><i>111,14%</i></b>	<b><i>206,65%</i></b>
Rezsiköltség térítés (Színház)	5 294	6 000	5 691	94,85%	107,50%
Egyéb továbbszámolt szolgáltatás bevétele, és egyéb bevételek	9 765	22 000	25 428	115,58%	260,40%
<b>EGYÉB BEVÉTELEK</b>	<b>937 930</b>	<b>1 047 803</b>	<b>942 594</b>	<b>89,96%</b>	<b>100,50%</b>
Tárgyi eszköz értékesítés bevétele	118	0	279	0,00%	236,44%
Káreseményekkel kapcsolatos bevétel	30	0	419	0,00%	1396,67%
Önkormányzattól kapott támogatás, juttatás	275 500	295 500	295 500	100,00%	107,26%
Központi támogatás	440 650	440 650	440 650	100,00%	100,00%
EMMI 20%-os béremelés támogatása	0	77 561	70 744	91,21%	0,00%
Vállalkozásoktól kapott támogatás	34 550	35 000	45 960	131,31%	133,02%
Pályázati bevételek	186 255	198 792	88 911	44,73%	47,74%
Különféle egyéb bevételek	827	300	131	43,67%	15,84%
<b>PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELE</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00%</b>
Egyéb kapott kamatok, kamat jellegű bevételek	1	0	0	0,00%	0,00%
<b>Bevételek összesen</b>	<b>1 138 715</b>	<b>1 316 203</b>	<b>1 172 440</b>	<b>89,08%</b>	<b>102,96%</b>

## 2.1. Belföldi értékesítés nettó árbevétele

Az üzleti évben az árbevételt összességében a 85,64%-ra teljesítettük, mely a tervtől 38.554 e Ft-tal alacsonyabb, az előző évi tényleges bevételtől 29.062 e Ft-tal magasabb összeget jelent. Az árbevétel egyes elemeit részletesen az alábbiakban mutatjuk be:

### 2.1.1. *Jegy- és bérletértékesítés bevétele*

A tervhez mérten jelentős mértékben alulteljesítettük a jegy-és bérletékesítés bevételét. Az eltérés nagyrészt a pandémia okozta bérlet- és nézőszám-visszaesés, és a rezsi költségek drasztikus emelkedése okozta kényszerszünet számlájára írható, amely csak önmagában 7-9 millió Ft-os bevétel kiesést eredményezett. az üzleti évben csupán 347 előadást és egyéb kulturális programot teljesítettünk, szemben a 2020 előtti 400-500 közötti előadásszámmal. A Lázár Ervin program - melynek küldetése, hogy minden 1-8 osztályos tanuló hozzáférjen évente legalább egy kulturális programhoz - 2022 évről átcúsúzott 2023-ra, így ez is jelentős bevétel-kiesést okozott, hiszen korábban 10-12 ezer diákot fogadhattunk a program keretében, amely 24-26 millió Ft jegybevételt generál. A jegy- és bérletértékesítés, tájelőadások bevételei összességében 76,17%-ra teljesültek. A VIDOR Fesztivál bevétele 3.997 e Ft-tal, a Rózsakert Szabadtéri Színpad bevétele 6.854 e Ft-tal haladta meg a tervezettet. 13 előadást láthattak a nézők a Rózsakertben, melyből 3 előadást a VIDOR Fesztivál keretében mutattunk be. A tájelőadások száma 2 volt, így annak bevétele 3.000 e Ft-tal maradt el a tervezettől.

Az egyéb értékesítés sor a tájelőadásokhoz kapcsolódó jogdíjakat, jegyértékesítési jutalékot és az egyéb bevételeket tartalmazza. Ezen a soron jelentős bevétel csökkenés volt az előző évihez képest, mivel 2021-ben a *Szilveszteri Gála* TV felvételéből származó bevétel az egyéb értékesítés sor bevételei között szerepelt. A 2022-es terv készítésekor természetesen ezzel már nem kalkuláltunk, így alacsonyabbra terveztük az egyéb értékesítés bevételét, a 775 e Ft-os bevétel így is alatta maradt terveinknek.

### 2.1.2. *Bérleti díjak*

A bérleti díjakból származó bevételt 118,88 %-ra teljesült. A lakbért 93,14%-ra, a vendégszoba bérbeadásából származó bevételt 158,40%-ra teljesítettük. Az egyéb helyiségek bérleti díja soron a játszóhelyeink bérbeadásából, és a Szindbád, Bencs Villa hasznosításából származó bevételeket tartjuk nyilván, mely 2.419 e Ft-tal haladja meg a tervezettet annak ellenére, hogy novembertől a

Szindbád bezárásával egyidejűleg a Szindbád Bistro bérlője is kérte a bérleti szerződés szüneteltetését, illetve novembertől a Szindbád, decembertől a Bencs Villa is bezárt.

### **2.1.3. Reklámbevétel**

A reklámbevételt több mint duplájára teljesítettük, a tervezett 6.500 e Ft-tal szemben 13.993 e Ft-ra, melynek egy része barter megállapodás keretében realizálódott. Sikerként könyveltük el, hogy a vártnál nagyobb számban tartották Színházunkat támogatásra érdemesnek.

Reklámbevételre az alábbi partnerektől tettünk szert:

Város-Kép Nonprofit Kft	1 000 000
Michelin Hungaria Abroncsgyártó Kft.	500 000
The Kopjary Water Kft.	200 000
VAGÉP Zrt.	3 543 307
OTP Bank Nyrt.	1 500 000
HÜBNER-H Kft.	1 000 000
Kisszabó Kft.	1 500 000
CaZeta Ingatlanhasznosító Kft.	1 000 000
Újmajori Szabadidőpark Kft.	3 000 000
Sunshine Radió Kft	250 000
Friends-Lan Kft	250 000
Sweets by Dóra Bt	50 000
Kölcsey Nonprofit Kft	200 000
<b>ÖSSZESEN:</b>	<b>13 993 307</b>

### **2.1.4. Egyéb értékesítés bevétele**

Az egyéb értékesítés bevételeit 111,14%-ra teljesítettük, ezen belül a Színészház rezsiköltség térítése kissé elmarad a tervtől, mivel az emelkedő árak miatt a fogyasztást minden lakó minimalizálta, az egyéb továbbszámolt szolgáltatás meghaladta a tervet, hiszen a közületi rezsiköltségek lényegesen emelkedtek, és itt szerepel a bérelt helyiségek rezsiköltségének térítése (Szindbád Bisztró, Színész Büfé).

## 2.2. Egyéb bevételek

Az egyéb bevételek tekintetében összességében 89,96 %-os a teljesítés a tervhez képest. Az önkormányzati és az állami támogatás a tervnek megfelelően realizálódott.

### *EMMI 20 %-os béremelés támogatása*

Az üzleti tervben külön soron szerepeltettük a kulturális ágazatot érintő bérfejlesztésről szóló 682/2021 (XII.06) Kormányrendelet alapján, az Emberi Erőforrások Minisztériuma által biztosított összeget. 77.561 e Ft támogatás igénylésére voltunk jogosultak a 2021. novemberi bérköltséget és létszámot figyelembe véve, ebből 70.744.034 Ft a ténylegesen felhasznált támogatási összeg, melynek elszámolása hattáridőre megtörtént. Az igényelt és az elszámolható támogatás közötti eltérés a dolgozói létszám csökkenéséből és a munkáltatói EKHO mentességéből ered, illetve az évközben még fel-fellángoló COVID vírus miatti betegszabadságok, táppénzek időszakára sem tudtunk támogatást igénybe venni.

A vállalkozásoktól kapott támogatás 131,31 %-ra teljesült. A nehéz évkezdet ellenére a Szabadtéri Nyár 2022 eseménysorozatot és a XXI. VIDOR Fesztivált is támogatásra érdemesnek ítélte meg jónéhány vállalkozó. A Master-Good Kft-vel sikerült egy hosszú távú szerződést kötnünk, mely alapján 2022 és 2024 között évente 30 millióval támogatja a VIDOR Fesztivál lebonyolítását és a színházi évadot.

### **Vállalkozástól kapott támogatások:**

MHM Product Kft	1 000 000
Contitech Magyarország Kft	1 000 000
Carl Zeiss Vision Kft	1 000 000
Szerencsejáték Service Kft	500 000
Menedzser Iroda Kft	500 000
Dominant Tiszai Kft	100 000
Marso Kft	1 000 000
Master Good Kft	30 000 000
Tassy és Társa Kkt	700 000
Hübner-H Kft	1 000 000
Sóstó-Gyógyfürdők Zrt	500 000

Révész Logisztikai Zrt	1 000 000
Ke-víz 21 Zrt	5 000 000
Szur-Trade Kft	500 000
Coloplast Hungary Kft	500 000
Újmajori Szabadidőpark Kft	200 000
Mozaik-Med Sportegyesület	160 000
Ca-Zeta Kft	1 000 000
Master Good Kft	300 000
<b>ÖSSZESEN:</b>	<b>45 960 000</b>

A tematikus pályázatok csupán egy részét sikerült megvalósítani és elszámolni. A további elnyert pályázati összegeket kötelezettségként tartjuk nyilván, megvalósításuk vagy folyamatban van, vagy a jövőben történik.

**Megvalósított, elszámolt, elfogadott pályázatok:**

EMMI VIDOR 2021	30 000 000
EMMI VIDOR 2022	30 000 000
EMMET Kalucsni c.ea. tovább játszása	3 600 000
EMMET Színházi nevelés	3 500 000
N.K.A. Púpos Lovacska	1 200 000
EMMI Független társulatok befogadása	1 000 000
EMMET Táncfarsang 2021	1 347 250
EMMET Pályakezdők támogatása	4 221 000
EMMET Színházi nevelés	500 000
EMMET Kulturális esélyegyenlőtlenség csökkentése	3 397 675
EMMET Higiéniai eszközök beszerzése	1 025 000
N.K.A. Bencs estek	800 000
EMMET Érzékeny színház	948 400
CLLD Sport pályázat	1 601 000
MMA kiállítás emlékplakett	250 000
EU-S pályázat VIDOR 2022	4 521 110
BGA Színjátzás Nyíregyházán pályázat	1 000 000
<b>ÖSSZESEN:</b>	<b>88 911 435</b>

*Különféle egyéb bevételek*

Teljesítése 43,67 %-os, a tervezett 300 e Ft helyett 131 e Ft bevételre tettünk szert a *Kalocsni* című produkció jogdíjából és az SZJA 1%-os felajánlásokból.

### 3. RÁFORDÍTÁSOK

#### 3.1. Anyagjellegű ráfordítások

Az anyagjellegű ráfordítások 555.351 e Ft összegben, 93,29%-ra teljesültek.

Megnevezés	2021.12.31 tény	2022 évi terv	2022.12.31 tény	2022.12.31 tény/2022 évi tervek	2022.12.31 tény/ 2021.12.31 tény
	e Ft	e Ft	e Ft	%	%
<b>ANYAGKÖLTSÉG ÖSSZESEN</b>	93 880	144 800	98 669	68,14%	105,10%
<b>Vásárolt anyagok költségei összesen</b>	41 951	56 300	33 385	59,30%	79,58%
<i><b>Produkciónkkal kapcsolatos anyagköltség</b></i>	37 314	48 900	25 293	51,72%	67,78%
Díszletköltség	17 606	23 000	10 425	45,33%	59,21%
Jelmezköltség	6 916	10 000	5 543	55,43%	80,15%
Bútor- és kellékköltség	4 564	4 500	2 452	54,49%	53,72%
Fodrászati anyagköltség	427	900	342	38,00%	80,09%
Világítástechnikai anyagköltség	3 702	2 500	3 339	133,56%	90,19%
Hangtechnikai anyagköltség	827	3 000	1 561	52,03%	188,75%
Produkciónkkal kapcsolatos egyéb anyagköltség	3 272	5 000	1 631	32,62%	49,85%
<i><b>Nem produkciókkal kapcsolatos anyagköltség</b></i>	4 637	7 400	8 092	109,35%	174,51%
Épület-karbantartási anyagok költsége	3 593	5 000	6 588	131,76%	183,36%
Járművek karbantartási anyagköltsége	612	1 200	1 372	114,33%	224,18%
Egyéb gép berendezés anyagköltsége	226	500	126	25,20%	55,75%
Bútorok, berendezési tárgyak, munkaruha	206	700	6	0,86%	2,91%
<b>Egy éven belül elhasználódó anyagi eszközök költségei</b>	21 416	21 100	20 084	95,18%	93,78%
Munkaruha	598	-	-	0,00%	0,00%
Nyomatvány, irodaszer beszerzés	2 122	2 000	931	46,55%	43,87%
Dekorációs anyagok	233	200	57	28,50%	24,46%
Gyógyszer	225	300	191	63,67%	84,89%
Tisztítószer, mosószer	2 341	2 200	1 760	80,00%	75,18%
Egyéb anyag költségek	4 029	3 900	2 208	56,62%	54,80%
Plakát	2 521	3 000	3 436	114,53%	136,30%
Műsorfüzet, szórólap	9 347	9 500	11 501	121,06%	123,04%
<b>Energiahordozók anyagköltsége</b>	27 134	63 400	41 663	65,71%	153,55%
Áramköltség	22 876	59 000	38 065	64,52%	166,40%
Vízdíj költsége	2 759	3 000	2 272	75,73%	82,35%
Gázköltség	1 499	1 400	1 326	94,71%	88,46%
<b>Üzemanyag</b>	3 379	4 000	3 537	88,43%	104,68%

<b>IGÉNYBE VETT SZOLGÁLTATÁSOK KÖLTSÉGEI</b>	432 699	423 770	428 666	101,16%	99,07%
Szállítás-rakodás, raktározás költségei	3 523	4 000	1 676	41,90%	47,57%
Bérelti díjak	19 596	16 000	21 187	132,42%	108,12%
<b>Karbantartási költségek</b>	<b>21 787</b>	<b>17 800</b>	<b>22 553</b>	<b>126,70%</b>	<b>103,52%</b>
Épület-karbantartás költségek	13 843	10 000	15 518	155,18%	112,10%
Járművek karbantartási költsége	672	600	1 030	171,67%	153,27%
Színpadtechnikai berendezések karbantartási költségei	3 627	4 500	2 613	58,07%	72,04%
Lift karbantartás, javítás	2 048	1 200	968	80,67%	47,27%
Egyéb gép, berendezés karbantartási költsége	580	1 000	802	80,20%	138,28%
Egyéb karbantartási költségek	1 017	500	1 622	324,40%	159,49%
<b>Hirdetés-, reklám-, propaganda költségek</b>	<b>17 746</b>	<b>22 500</b>	<b>28 003</b>	<b>124,46%</b>	<b>157,80%</b>
Produkciókkal kapcsolatos hirdetés, reklám	17 570	22 000	27 552	125,24%	156,81%
Általános célú hirdetés, reklám, propagandaköltség	176	500	451	90,20%	256,25%
<b>Oktatás és továbbképzés költségei</b>	-	350	525	150,00%	0,00%
<b>Utazási és kiküldetési költségek</b>	<b>187</b>	<b>100</b>	<b>380</b>	<b>380,00%</b>	<b>203,21%</b>
<b>Könyvviteli szolgáltatások költségei</b>	<b>1 100</b>	<b>1 320</b>	<b>850</b>	<b>64,39%</b>	<b>77,27%</b>
<b>Egyéb igénybevett szolgáltatások</b>	<b>368 760</b>	<b>361 700</b>	<b>353 492</b>	<b>97,73%</b>	<b>95,86%</b>
<b><i>Produkciókkal kapcsolatos igénybe vett szolgáltatások</i></b>	<b>252 036</b>	<b>228 900</b>	<b>222 842</b>	<b>97,35%</b>	<b>88,42%</b>
Fellépti díjak	40 276	32 000	29 486	92,14%	73,21%
Statiszta díjak	20 035	13 000	19 723	151,72%	98,44%
Rendezői díjak	17 290	18 400	17 510	95,16%	101,27%
Tervezői díjak	16 654	20 000	14 545	72,73%	87,34%
Megírási díjak	600	1 500	375	25,00%	62,50%
Dramaturgiai díjak	1 300	3 000	2 150	71,67%	165,38%
Koreográfia díja	4 185	3 000	2 690	89,67%	64,28%
Zeneszerzés díja	2 700	3 000	2 379	79,30%	88,11%
Produkciókkal kapcsolatos egyéb költségek	148 996	135 000	133 984	99,25%	89,92%
<i>VIDOR Fesztivál költségei</i>	86 765	80 000	94 289	117,86%	108,67%
<i>Szabadtéri Színpad költségei</i>	13 912	25 000	12 778	51,11%	91,85%
<i>Egyéb produkcókkal kapcsolatos költségek</i>	48 319	30 000	26 917	89,72%	55,71%
<b><i>Üzemeltetéssel kapcsolatos igénybevett szolgáltatások költsége</i></b>	<b>116 724</b>	<b>132 800</b>	<b>130 650</b>	<b>98,38%</b>	<b>111,93%</b>
<i>Rezsiköltség</i>	<i>32 983</i>	<i>34 400</i>	<i>38 041</i>	110,58%	115,34%
Távhő díja	22 721	24 000	29 630	123,46%	130,41%
Csatornadíj	2 217	2 400	1 653	68,88%	74,56%
Szemétszállítás	2 302	2 000	1 585	79,25%	68,85%
Takarítás, rovarirtás	5 743	6 000	5 173	86,22%	90,07%
<i>Fenntartással kapcsolatos költségek</i>	<i>2 838</i>	<i>3 000</i>	<i>3 186</i>	106,20%	112,26%
Postaköltség	364	400	737	184,25%	202,47%

Telefóndíj, internet, TV előfizetési díj	2 474	2 600	2 449	94,19%	98,99%
<i>Egyéb szolgáltatások</i>	<i>80 903</i>	<i>95 400</i>	<i>89 423</i>	<i>93,73%</i>	<i>110,53%</i>
Tűz- és munkavédelmi szolgáltatás	3 158	2 800	3 497	124,89%	110,73%
Vagyonvédelmi szolgáltatás	39 955	40 000	42 883	107,21%	107,33%
Jogi tanácsadás díja	600	600	150	25,00%	25,00%
Egyéb szolgáltatások	19 554	27 000	13 145	48,69%	67,22%
Jogdíj	17 636	25 000	29 748	118,99%	168,68%
<b>EGYÉB SZOLGÁLTATÁSOK KÖLTSÉGEI</b>	<b>7 555</b>	<b>8 300</b>	<b>8 790</b>	<b>105,90%</b>	<b>116,35%</b>
Hatósági igazgatási, szolgáltatási díjak, illetékek	17	100	431	431,00%	2535,29%
Illetékek költsége	17	100	431	431,00%	2535,29%
Pénzügyi, befektetési szolgáltatási díjak	4 965	5 000	5 399	107,98%	108,74%
Biztosítási díj	1 706	2 200	2 136	97,09%	125,21%
Különbéle egyéb költségek	867	1 000	824	82,40%	95,04%
Eladott áruk beszerzési értéke	58	-	63	0,00%	108,62%
Eladott (közvetített) szolgáltatások beszerzési értéke	720	18 400	19 163	104,15%	2661,53%
<b>Anyagjellegű ráfordítások összesen</b>	<b>534 912</b>	<b>595 270</b>	<b>555 351</b>	<b>93,29%</b>	<b>103,82%</b>

### **3.1.1. Anyagköltségek**

Az anyagköltségek a tervhez képest 68,14 %-ban teljesültek, mely az áremelkedések ellenére az előző évihez mérten is csak 5,10%-os növekedést jelent.

#### **- Vásárolt anyagok költségei**

A vásárolt anyagok költsége magában foglal minden produkcióval kapcsolatos és más anyagköltséget, mint például díszlet-, jelmez-, bútor-, kellék-, fodrászati anyagok költségei, valamint az épület, járművek, gépek, berendezések karbantartási anyagainak költségét.

A beszámoló évében, a tervezett előadások próbái lezajlottak, elkészültek a díszletek, jelmezek, megvásároltuk a kellékeket, bútorokat. A terv 59,30%-ban teljesült, 33.385 e Ft összegben. A produkciókkal kapcsolatos anyagköltséget az anyagárak jelentős emelkedése miatt terveztük magasabb összegre, de a megváltozott helyzetben fokozottan törekedtünk a takarékos anyagfelhasználásra, a korábban játszott produkciók díszleteinek, jelmezeinek újra hasznosítására. A produkciókkal kapcsolatos anyagköltség szinte valamennyi eleme alatta marad a tervezettnek, kivéve a világítástechnikai anyagköltség, amely 33,56%-kal lépte túl a tervezettet, mivel néhány díszlet igényelte a világítástechnikai eszközökkel való kiegészítést.

A nem produkciókkal kapcsolatos anyagok költsége tartalmazza az épületek és a gépek karbantartási anyagigényét, amely kissé meghaladta a tervezettet, teljesítése 109,35%-os.

A megemelkedett távhődíj miatt szükségesnek láttuk jónéhány ponton a szigetelést elvégezni. Többek között a bútorraktár és az alagsor ajtók, ablakok, a díszletraktár födémének szigetelése valósult meg, az anyagok beszerzését követően a szakembert nem igénylő munkálatokat a színház műszaki dolgozói végezték. A járművek karbantartásával kapcsolatos anyagbeszerzés minimális túllépése a Színház tulajdonában lévő kamion javításához szükséges alkatrész beszerzéséből adódott.

#### **- Egy éven belül elhasználódó anyagi eszközök**

A nyomtatvány- és irodaszer beszerzést, dekorációs anyagokat, gyógyszereket, tisztítószeret, plakátokat, műsorfüzeteket, szórólapokat stb. tartalmazza, melyek teljesítése 95,18%, ami 20.084 e Ft költséget jelentett. A plakátok és a műsorfüzetek, szórólapok költsége magasabb, hiszen jelentősen emelkedett mind az anyag, mind a nyomdaköltség ára, a nyomtatvány, irodaszer beszerzés, a tisztítószer, és az egyéb anyagköltség alacsonyabb a tervezettnél, ez összességében csaknem a tervezet szerinti teljesítést realizál.

#### **- Energiahordozók anyagköltsége**

Áramköltség, vízdíjköltség és gázköltség jelenik meg ezen a soron, a tervezetthez képest a teljesítés 65,71%-os.

Az üzleti terv készítésekor már ismert volt a villamosenergia díjának jelentős emelkedése, amelyet figyelembe is vettünk a tervezés során. Az áramköltség 64,52%-os teljesítése, azt mutatja, hogy az év közben hozott takarékosági intézkedések hatásosak voltak. Többek között korlátoztuk az épületek külső kivilágítását, korai épületzárást rendeltünk el, rendszeresen ellenőrzéssel kiszűrtük a felesleges használatot, folytattuk a világítótestek LED-es fényforrásokra történő cseréjét, mindez a fogyasztás visszaszorítását eredményezte. Ehhez hozzájárult még a tulajdonos által előírt bezárás miatti fogyasztáscsökkenés is.

A gázköltség a Bencs Villa fűtésköltségét tükrözi, teljesítése mind a tervnél, mind az előző évi ténynél alacsonyabb.

A technikai berendezések vásárlásakor fokozott figyelmet fordítottunk és fordítunk az energiafelhasználási paraméterekre.

#### **- Üzemanyag költség**

Üzemanyag költségre 3.537 e Ft-ot fordítottunk, amely a tervezetthez képest 88,43 %-os teljesítést jelent.

### 3.1.2. *Igénybe vett szolgáltatások költségei*

Szállítás, rakodás, raktározás költségei, bérleti díjak, karbantartási költségek, hirdetés, reklám, propagandaköltségek, utazási- és kiküldetési költségek, könyvviteli szolgáltatások költségei, melynek 428.666 e Ft összegben 101,16 %-os a teljesítése.

A *szállítási költségek* alacsony teljesítése egyrészt abból ered, hogy a 2022-es költségek tervezésekor azzal számoltunk, hogy beindulhat a Színházi nevelési program - amely során a tanulók szállítását színházunk fedezi -, azonban ez nem valósult meg az üzleti év során. Másrészt a beszámolás évében csupán 2 tájelőadást teljesítettünk, melyek logisztikáját a busz bérlésén kívül saját gépjárművekkel oldottunk meg.

A *bérleti díjak* teljesítése 132,42%-os. A 21.187 e Ft tartalmazza a Bencs Villa, a Rózsakert Szabadtéri Színpad, a Szindbád, a Derkovits utcai raktár, valamint előadásokhoz, illetve a VIDOR Fesztiválra bérelt technikai eszközök bérleti díját, melyek szintén emelkedtek az üzleti évben.

A *karbantartási költségeket* összességében 126,70 %-ra teljesítettük.

Az épület-karbantartási költségek teljesítése 155,18 %. A terven felüli teljesítés egyrészt a nem tervezett, soron kívüli meghibásodásokból, másrészt a rezsiköltség csökkentésére irányuló munkálatok többletköltségéből adódott. Az épület zavartalan működését szolgáló szünetmentes áramforrás meghibásodott, ennek javítása elengedhetetlen volt. A Bozóky terem szigetelése is jelentős többletköltséget okozott, azonban a fűtésköltséget ezzel sikerült csökkentenünk hosszabb távon is. A karbantartási költségek tekintetében is érezhető volt az infláció árfelhajtó hatása mind a rendszeres karbantartások, mint az eseti megrendelések vonatkozásában. A járművek karbantartási költségének túllépését a teherautó javításának költsége okozta, mely szintén elengedhetetlen volt, hiszen olyan meghibásodást történt, mellyel használhatatlanná vált a jármű.

A színpadtechnikai berendezések karbantartási költségei és a liftkarbantartási költségek alatta maradtak a tervnek, csak a legszükségesebb javításokat végeztettük el.

Az egyéb karbantartási költségek meghaladták a tervezettet, a VIDOR Fesztivál kapcsán merültek fel nem várt kiadások.

A *reklámköltséget* a tervhez képest 124,46%-ra, az előző évhez képest 157,80%-ra teljesítettük. Mindkét bázishoz a viszonylag nagy eltérés oka, egyrészt, hogy itt szerepel a barter magállapodások számlázott összege is, másrészt színházunk a járványhelyzetben hónapokig zárva tartott, így az előadásokkal kapcsolatos reklám- és marketing költségeknek csak egy része merült föl. Ebben az évben a nézők érdeklődésének újra felkeltése volt a prioritás, ezzel fokozva a bérlet-és jegyvásárlási kedvet, mely sikeresnek mondható, hiszen növekedett mind a bérletszám, mind a nézőszám, és a

bevételek is, azonban még mindig alacsonyabbak a mutatók a járvány előtti időszakhoz képest. Az árak itt is jelentősen nőttek.

Színházunk érdeke a magas minőségű szakmai munka biztosításához a képzett munkavállalók alkalmazása, és a kiemelt előadó-művészeti státusz feltételeinek egyike a színházi szakemberek alkalmazásának előírt aránya. Az oktatás és továbbképzés költségei 150%-ra teljesültek, 525 e Ft összegben. 2 fő munkatársunk vesz részt színház-szakmai képzésen. A költségek tervezésekor 1 fő drámainstruktor képzésének tandíjával számoltunk. Az őszi szemesztertől újabb munkavállalónak nyújtunk támogatást szakmai tanulmányai végzéséhez, ami miatt túlléptük a tervezett költséget.

A *produkciókkal kapcsolatos igénybe vett szolgáltatások* sor részletezi a produkciókkal kapcsolatos szolgáltatásokat, úgy, mint fellépti díjak, statisztadíjak, rendezői díjak, koreográfia stb., amelyek a tervnek megfelelően, 97,35 %-ra teljesültek. A statisztadíjak során a jelentős túllépést a zenés-táncos produkciók viszonylag magas előadásszáma, és a közreműködő statiszták jelentős száma okozta, hiszen sok esetben statisztákkal helyettesítettük az üres színész státuszokat, ezzel is csökkentve a költségeket.

A *produkciókkal kapcsolatos egyéb költségek* tartalmazzák a VIDOR Fesztivál, a Szabadtéri Nyár és az egyéb produkciókkal kapcsolatos költségeket, amelyek összesen 133.984 e Ft-tal, a tervek szerint realizálódtak. A XXI. VIDOR Fesztivál költségei 14.289 e Ft-tal eltértek a tervtől, azonban a jegybevétel, és a támogatások magasabbak voltak, így a Fesztivált nyereséggel valósítottuk meg. A Szabadtéri Színpad látogatói a 2022/2023 évad előbemutatóit (*Spamalot, Jó estét nyár, jó estét szerelem*), a töretlen sikerű Legénybúcsú előadást és színvonalas vendégprodukciókat is láthattak. A Szabadtéri Nyár 2022. szolgáltatási költsége 12.778 e Ft-tal a tervezett alatt, 51,11%-ra teljesült, hiszen az 5 saját előadással alacsonyabb költséggel valósíthattuk meg a teljes programot.

Az egyéb, produkciókkal kapcsolatos költségek 89,72%-ra teljesültek, ez tartalmazza a fentiekben nem nevesített, különféle programokkal, produkciókkal kapcsolatos fordítási díjakat, hangszerelést, hangfelvétel stúdió munkálatait, a zenei korrepetíció díját, a pályázatokkal kapcsolatos szolgáltatási díjakat.

Az *üzemeltetéssel kapcsolatos igénybe vett szolgáltatások* a rezsiköltségeket, a fenntartással kapcsolatos költségeket és az egyéb szolgáltatásokat tartalmazzák. A beszámoló évében ez 130.650 e Ft volt, ami 98,38%-os teljesítést jelent.

A rezsiköltség 110,58%-os túllépése a távhődíjak előre nem látható mértékű emelkedése miatt volt, egyéb elemeiben a tervezett alatt maradtunk. A távhő díját csak olyan áron sikerült csupán 23,46%-os túllépéssel teljesíteni, hogy az őszi fűtési időnyben csak temperáló fűtés volt az épületekben, a nézőtérén és a közönségforgalmi részen más módon gondoskodtunk a nézők megfelelő komfort érzetéről. Az adminisztratív dolgozók a Színészházban kialakított irodákba költöztek a teljes fűtési időnyre, ezzel is jelentősen csökkentve a fűtés költségét.

*A fenntartással kapcsolatos szolgáltatási költségek* összességében kissé meghaladják a tervet, összességében 106,20% a teljesítés. Jelentősen emelkedett a postaköltség, mely az előző évinek a duplája, és a tervhez képest is 84,25%-os az eltérés. Természetesen nagyrészt az online kapcsolattartást részesítjük előnyben, de

Az egyéb szolgáltatások tartalmazzák a tűz-és munkavédelmi szolgáltatásokat, a vagyonsvédelmi szolgáltatásokat, a jogi tanácsadást, az egyéb szolgáltatásokat és a jogdíjakat. Ezen költségek összességében némileg a terv alatt teljesültek, elemeiben viszont eltérés mutatkozik.

A szolgáltatók rendre árat emeltek, ez mutatkozik a tűz-és munkavédelmi szolgáltatásokban is. A vagyonsvédelmi szolgáltatás túllépése a VIDOR Fesztivál rendezvényeivel kapcsolatos, volt néhány olyan koncert, ahol a szokásosnál nagyobb biztosítás volt indokolt. A jogdíjak 118,99%-os teljesítésének oka, hogy a tervezés során az év második felében bemutatott produkciók jogdíjai csak részben ismertek, valamint az év során meghívott előadások (VIDOR, Szabadtéri Nyár) jogdíjai a tervezés időszakában még nem ismertek, így nem tudunk pontosan tervezni.

Az egyéb szolgáltatások magasabb költségét egyrészt a pénzügyi szolgáltatások díjának emelkedése, másrészt az ELÁBÉ magasabb összege okozta, mely a bevételekben megtérült.

### 3.2. Személyi jellegű ráfordítások

Megnevezés	2021.12.31 tény	2022 évi terv	2022.12.31 tény	2022.12.31 tény/2022 évi terv	2022.12.31 tény/ 2021.12.31 tény
létszám (fő)	103	111	99	%	%
	e Ft	e Ft	e Ft		
<b>BÉRKÖLTSÉG</b>	412 939	553 072	470 423	85,06%	113,92%
Munkavállalók munkabér költsége	331 823	463 444	408 838	88,22%	123,21%
Túlóra	6 603	8 500	7 633	89,80%	115,60%
Jutalom	34 613	50 630	18 751	37,04%	54,17%
Többletmunka	18 362	14 000	17 245	123,18%	93,92%
Megbízási díj	11 624	9 500	10 958	115,35%	94,27%
Prémium	9 914	6 998	6 998	100,00%	70,59%
<b>SZEMÉLYI JELLEGŰ EGYÉB KIFIZETÉSEK</b>	47 383	48 566	45 192	93,05%	95,38%
<i>Egyéb személyi jellegű kifizetések</i>	<i>42 098</i>	<i>44 131</i>	<i>40 849</i>	<i>92,56%</i>	<i>97,03%</i>
Törzsgárda jutalom	0	1 794	1 794	100,00%	0,00%
Jubileumi jutalom	5 350	4 026	4 026	100,00%	75,25%
Napidíj	822	1 013	453	44,72%	55,11%
Betegszabadság, táppénz	2 632	2 100	2 638	125,62%	100,23%
Fizetett hozzájár. Cafeteria (Bruttó 250.000.- Ft/fő)	19 778	20 508	18 370	89,57%	92,88%
Dolgozók baleset-és életbiztosítása	1 262	1 400	765	54,64%	60,62%
Felügyelő bizottság díjazása	3 282	3 720	3 720	100,00%	113,35%
Munkába járás költsége	2 233	1 800	2 324	129,11%	104,08%
Reprezentációs költségek	4 880	5 100	4 503	88,29%	92,27%
Személyi jellegű egyéb kifizetések	282	450	258	57,33%	91,49%
Ajándék utalványok, ajándék	1 577	2 220	1 998	90,00%	126,70%
<b><i>Kifizetőt terhelő személyi jövedelemadó</i></b>	<b><i>5 285</i></b>	<b><i>4 435</i></b>	<b><i>4 343</i></b>	<b><i>97,93%</i></b>	<b><i>82,18%</i></b>
Béren kívüli juttatás, cégtelefon utáni SZJA	5 285	4 435	4 343	97,93%	82,18%
<b>BÉRJÁRULÉKOK</b>	<b>63 870</b>	<b>87 938</b>	<b>61 569</b>	<b>70,01%</b>	<b>96,40%</b>
Szociális hozzájárulási adó	50 214	62 536	48 870	78,15%	97,32%
Rehabilitációs hozzájárulás	3 723	7 200	7 013	97,40%	188,37%
Kifizetőt terhelő TB járulék	0	0	0	0,00%	0,00%
EKHO 13%	9 933	18 202	5 686	31,24%	57,24%
<b>Személyi jellegű ráfordítások összesen</b>	<b>524 192</b>	<b>689 576</b>	<b>577 184</b>	<b>83,70%</b>	<b>110,11%</b>

### ***Béreköltség***

Magában foglalja az alapbéreket, a túlórákat, a jutalmat, a többletmunkát, a megbízási díjakat, itt került megtervezésre és elszámolásra a vezető tisztségviselők prémiuma, a törzsgárda és jubileumi jutalom és a napidíj is.

A 2022-es üzleti évben a tervezettől alacsonyabb létszámmal üzemeltünk, így a béreköltség tekintetében 85,06%-os a teljesítés a tervhez képest. A munkavállalók munkabér költsége is a tervezett alatt maradt, 88,22 %-os a teljesítése. Az előző év során végrehajtottuk a kulturális szférát érintő 20%-os bérfeljesztést, melynek költsége szerepel a beszámoló megfelelő soraiban. A többletmunka költségei 123,18%-ra teljesültek, itt egyrészt a VIDOR kapcsán végzett többletmunka díjazása, másrészt a színművészek szabályzatban rögzített „túljának” kifizetése került elszámolásra. A jutalom teljesítése elmaradt a tervtől, hiszen csupán egy alkalommal, decemberben került sor a tulajdonos által engedélyezett összegű jutalom kifizetésére. A túlóra költsége némileg alatt maradt a tervnek, mivel az évvégi bezárás miatt csak a Művész Stúdióban tarthattunk előadásokat, így kevesebb dolgozóra volt szükség az előadások kiszolgálásához. Prémium kifizetésére az üzleti évet érintően nem került sor, költség soron az üzleti éven érintő összeg elhatárolása megtörtént.

### ***Személyi jellegű egyéb kifizetések***

Tartalmazza a munkáltatót terhelő táppénzt, a munkába járás költségét, a kiküldetés napidíját, a betegszabadság költségét, a cafeteriát, a dolgozók baleset- és életbiztosítását, a Felügyelő Bizottság díjazását, a reprezentációt, és az egyéb személyi jellegű kifizetéseket, a természetbeni juttatásokat terhelő SZJA-t.

A teljesítés a tervtől alacsonyabb, 93,05 %-os. A törzsgárda jutalom, a jubileumi jutalom és a felügyelő bizottság kifizetése a tervek szerint megtörtént. A betegszabadság, táppénz magasabb a tervezettől, mert az év elején a COVID vírus okozta megbetegedés miatt, év végén influenzás megbetegedés miatt számos munkavállaló volt kénytelen igénybe venni a táppénz ellátást. Túllépés jelentkezett a munkába járás költségében, a sajátos munkarend miatt több - nem Nyíregyháza közigazgatási területén lakó - dolgozónak engedélyeztünk személygépkocsival történő munkába járást, és laccímváltozások is történtek. A napidíjak és személyi jellegű egyéb kifizetések jelentősen alatta maradtak a tervezettnek, jellegük miatt nehéz pontosan előre tervezni ezt a költségcsoportot.

### ***Bérfeladatok***

Tartalmazza a szociális hozzájárulási adót, egészségügyi hozzájárulást, EKHO-t, és egyéb bérfeladatok, teljesítése 70,01%-os. Az eltérés egyrészt abból adódik, hogy szeptember hónaptól a munkáltatók mentesültek az EKHO fizetési kötelezettség alól, így 5.686 e Ft fizetési kötelezettségünk keletkezett, 31,24%-os teljesítéssel. A másik oka a szociális hozzájárulási adó alulteljesítése, mivel – a betöltetlen álláshelyek figyelembe vételével - 111 főre terveztük a személyi jellegű ráfordításokat és a takarékosági okokból kifizetésre nem került jutalom után fizetendő feladatok miatt 21,85 %-os a megtakarítás keletkezett.

A személyi jellegű ráfordításokat összességében 83,70%-ra teljesítettük.

### 3.3. Egyéb ráfordítások

Megnevezés	2021.12.31 tény	2022 évi terv	2022.12.31 tény	2022.12.31 tény/2022 évi tervek	2022.12.31 tény/ 2021.12.31 tény
	e Ft	e Ft	e Ft	%	%
<b>Egyéb ráfordítások</b>	3 650	4 996	3 267	65,39%	89,51%
<i>Értékesített tárgyi eszközök könyv szerinti értéke</i>	0	0	111	0,00%	0,00%
<i>Mérlegfordulónap előtt bekövetkezett, üzleti évhez kapcs. ráfordítások</i>	90	0	0	0,00%	0,00%
Bírság, kötbér, kés.kamat, kártérítés	90	0	0	0,00%	0,00%
<b>Adók, illetékek, hozzájárulások</b>	2 717	2 996	3 000	100,13%	110,42%
Önkormányzattal elsz. adók, illetékek	2 717	2 996	3 000	100,13%	110,42%
Gépjármű súlyadó, helyi iparüzési adó	2 321	2 600	2 436	93,69%	104,95%
Cégautóadó	396	396	564	142,42%	142,42%
<b>Különféle egyéb ráfordítások</b>	843	2 000	156	7,80%	18,51%
Behajthatatlan követelés, egyéb ráfordítás	5	0	0	0,00%	0,00%
Tiszteletjegyek ÁFA	838	2 000	156	7,80%	18,62%
<b>EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK</b>	3 650	4 996	3 267	65,39%	89,51%

Az összes egyéb ráfordítás 3.267 e Ft, mely 65,39%-a a tervezettnak.

## 4. MÉRLEG

A tétel megnevezése	2021.12.31 tény	2022 évi terv	2022.12.31 tény
<b>A. Befektetett eszközök (02.+10.+18. sor)</b>	<b>173 231</b>	<b>183 240</b>	<b>169 693</b>
I. IMMATERIÁLIS JAVAK (03.-09. sorok)	185	220	-
05. Vagyoni értékű jogok	185	220	-
II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)	<b>173 046</b>	<b>183 020</b>	<b>169 693</b>
11. Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	74 744	70 260	91 906
12. Műszaki berendezések, gépek, járművek	56 394	74 560	46 493
13. Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	41 908	38 200	31 294
<b>B. Forgóeszközök (27.+34.+40.+45. sor)</b>	<b>454 182</b>	<b>191 037</b>	<b>415 118</b>
I. KÉSZLETEK (28.-33. sorok)	1 102	1 200	1 238
28. Anyagok	1 102	1 200	1 238
II. KÖVETELÉSEK (35.-39. sorok)	<b>15 293</b>	<b>22 200</b>	<b>29 633</b>
35. Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	11 358	10 200	13 896
39. Egyéb követelések	3 935	12 000	15 737
IV. PÉNZESZKÖZÖK (46.-47. sorok)	<b>437 787</b>	<b>167 637</b>	<b>384 247</b>
46. Pénztár, csekkek	226	500	624
47. Bankbetétek	437 561	167 137	383 623
C. Aktív időbeli elhatárolások (49.-51. sorok)	-	-	<b>1 604</b>
50. Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	-	-	1 604
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN (A.+B.+C. sor)</b>	<b>627 413</b>	<b>374 277</b>	<b>586 415</b>
<b>D. Saját tőke (54.+56.+57.+58.+59.+60.+61. sor)</b>	<b>298 211</b>	<b>299 277</b>	<b>299 404</b>
54. I. JEGYZETT TŐKE	53 000	53 000	53 000
57. III. TŐKETARTALÉK	59 697	59 697	59 697
58. IV. EREDMÉNYTARTALÉK	147 531	186 219	185 514
61. VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	37 983	361	1 193
<b>F. Kötelezettségek (67.+71.+80. sor)</b>	<b>254 449</b>	<b>40 000</b>	<b>215 199</b>
III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (81. és 83.-89. sorok)	<b>254 449</b>	<b>40 000</b>	<b>215 199</b>
85. Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (száll.)	28 084	16 500	34 321
89. Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	226 365	23 500	180 878
<b>G. Passzív időbeli elhatárolások (91.-93. sorok)</b>	<b>74 753</b>	<b>35 000</b>	<b>71 812</b>
91. Bevételek passzív időbeli elhatárolása	66 185	30 000	60 988
92. Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	8 568	5 000	10 824
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN (D.+F.+G.)</b>	<b>627 413</b>	<b>374 277</b>	<b>586 415</b>

## 5. EREDMÉNYKIMUTATÁS

Megnevezés	2021.12.31 tény	2022 évi terv	2022.12.31 tény	2022.12.31 tény/2022 évi tervek	2022.12.31 tény/ 2021.12.31 tény
	e Ft	e Ft	e Ft	%	%
01. Belföldi értékesítés nettó árbevétele	200 784	268 400	229 846	85,64%	114,47%
I. Értékesítés nettó árbevétele	200 784	268 400	229 846	85,64%	114,47%
III. Egyéb bevételek	937 930	1 047 803	942 594	89,96%	100,50%
05. Anyagköltség	93 880	144 800	98 669	68,14%	105,10%
06. Igénybe vett szolgáltatások értéke	432 699	423 770	428 666	101,16%	99,07%
07. Egyéb szolgáltatások értéke	7 555	8 300	8 790	105,90%	116,35%
08. Eladott áruk beszerzési értéke	58	-	63	0,00%	108,62%
09. Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	720	18 400	19 163	104,15%	2661,53%
IV. Anyagjellegű ráfordítások	534 912	595 270	555 351	93,29%	103,82%
10. Bérköltség	412 939	553 072	470 423	85,06%	113,92%
11. Személyi jellegű egyéb kifizetések	47 383	48 566	45 192	93,05%	95,38%
12. Bérjárulékok	63 870	87 938	61 569	70,01%	96,40%
V. Személyi jellegű ráfordítások	524 192	689 576	577 184	83,70%	110,11%
VI. Értécsökkenési leírás	37 874	26 000	35 445	136,33%	93,59%
VII. Egyéb ráfordítások	3 650	4 996	3 267	65,39%	89,51%
<b>A. ÜZEMI (ÜZLETI) TEV. EREDMÉNYE</b>	<b>38 086</b>	<b>361</b>	<b>1 193</b>	<b>330,47%</b>	<b>3,13%</b>
16. Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	-	-	-	0,00%	0,00%
VIII. Pénzügyi műveletek bevételei	-	-	-	0,00%	0,00%
21. Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	-	-	-	0,00%	0,00%
IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai	-	-	-	0,00%	0,00%
<b>B. PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00%</b>
<b>E. ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (A+B)</b>	<b>38 086</b>	<b>361</b>	<b>1 193</b>	<b>330,47%</b>	<b>3,13%</b>
XII. Adófizetési kötelezettség	103	-	5	0,00%	4,85%
<b>F. ADÓZOTT EREDMÉNY (E-XII)</b>	<b>37 983</b>	<b>361</b>	<b>1 188</b>	<b>329,09%</b>	<b>3,13%</b>

## 6. Beruházások az üzleti évben

Megnevezés	Összeg
Szerver	650 000
Fénymásoló	260 000
Notebook 3 db	1 315 257
Videokamera állvánnyal	1 393 000
Vezeték nélküli jelátviteli rendszer	237 124
Keyboard	212 598
Ügyelői rendszer felújítása	872 550
Mikrofonok	1 071 279
3 db hőlégfűvő	543 072
Folyadékhűtő csere	22 646 560
Bozóky terem szigetelés	1 793 263
<b>Összesen</b>	<b>30 994 703</b>

A legszükségesebb beruházásokat hajtottuk végre, csak a meghibásodott, működéshez és szakmai munkához nélkülözhetetlen berendezéseket szükségszerűen pótoltuk, szereztük be. A szigetelési munka a fűtési költség csökkentését szolgálja.

## 7. Szakmai beszámoló 2022 évről

2022 elején a Móricz Zsigmond Színház egy régi adósságát törlesztette nézői felé, amikor a Krúdy Kamarában január 13-án végre bemutathattuk az előző évad során már bepróbált, a pandémiás korlátozások miatt azonban közönség elé még nem kerülhetett **A rovarok élete** című előadást. Viktor Pelevin, a világhírű kortárs orosz regényíró nagyszerű írását, Závada Péter alkalmazta színpadra, Kovács D. Dániel rendezésében. Ezután következett február 18-án, ugyanezen helyszínen John Boynton Priestley **Váratlan vendég** című krimije, melyet a tatabányai Jászai Mari Színház főrendezője, Guelmino Sándor állított színpadra. A lendületes, fordulatos, érzelemdús és feszültséggel teli színdarab erős társadalomkritikája és morális mondanivalója okán jóval több, mint pusztán egy nyomozás története, melyet jó humorral és érzékeny alakításokkal gazdagon interpretált a társulat.

Február hónapban tartottuk meg, a már hagyománynak számító **Táncfarsangot**. Ennek keretében idén két előadás érkezett Nyíregyházára: Kulcsár Noémi Vihar című előadása, valamint a Grecsó fivérek **Többet magunkról** című estje.

Március másodikán került sor **A csillagszemű juhász** bemutatójára. Az egyik legismertebb magyar népmese Szálinger Balázs friss, játékos átiratában megőrizte a történet legfőbb erényeit, miközben kiváló stílusérzékkel ötvözi a mai gyermekek számára ismert nyelvezetet a József Attila díjas magyar költőhöz méltó lírával. Az előadást a gyermek és ifjúsági színház világában régóta ismert és elismert Vidovszky György rendezte. Ezt követően, április 2-án, a 2021/2022-es évadhoz tartozó utolsó nagyszínpadi bemutató következett, méghozzá a neves kortárs amerikai szerző, Tracy Letts híres műve, az **Augusztus Oklahomában**, melynek megírásáért Letts Pulitzer és Tony díjakban is részesült. A szarkasztikus humorú családi drámát visszajáró rendezőként Szikszai Rémusz vitte színre.

A Művész Stúdióba is maradt egy pótlendő bemutató, **A fából faragott királyfi** című mesét először május 5-én láthatták a legkisebb - óvodás korú - nézők. A történetet Bartók Béla és Balázs Béla táncjátéka alapján Sediánszky Nóra alkalmazta színpadra, aki egyben az előadás rendezője is volt. A magyar néphagyományokból és európai kultúrtörténetből egyaránt táplálkozó, a „gondtalan önzés állapotából” a szeretethez, a másik elfogadásához vezető, izgalmasan gyönyörű utat bemutató mese fontos elemei a zene és a mozgás.

Saját előadásaink mellett 2022 nyarán is színvonalas vendégelőadásokat sikerült meghívni a Rózsakert Szabadtéri Színpadunkra. Ezzel a tevékenységünkkel nem csak saját közönségünk

igényeinek kielégítését, de a térség turisztikai vonzerejének növelését is szolgáljuk. A **Szabadtéri Nyár** programsorozat keretén belül vendégül láttuk a Veres1 Színház *Rövidzárlat*, a Bánfalvy Stúdió *Páratlan páros*, a Kultur Projekt *Sissi, a magyar királyné*, az Inter Ausztria *Tied a világ!*, a KulArt Produkció *Művilág*, a Liliom Produkció *Öreglányok* című előadásait. Saját repertoárunkból a Sente Vajk által írt *Legénybúcsú* című fergeteges bohózatot övezte zajos siker. Filmvetítéseinkre is nagy volt az érdeklődés, ahol a teljes család kikapcsolódhatott.

A Szabadtéri Nyár 2022. programsorozat befejeztével kezdődtek a **XXI. VIDOR Fesztivál** programjai. A VIDOR már hosszú évek óta az ország egyik legnépszerűbb kulturális fesztiválja, melynek mára komoly rangja és presztízse lett. A nagyszínpadon 7, a Krúdy Kamarában 8, a Rózsakert Szabadtéri Színpadon, a Bencs Villában és a Szindbád Színház történeti Rendezvényter színpadán 1-1 előadás során láthattak a nézők magas művészi színvonalú előadásokat, olyan szereplőkkel, mint Pokorny Lia, Kovács Patrícia, Barabás Botond. Vendégeik voltak - többek között - a Vígszínház, a Szegedi Nemzeti Színház, a Játékszín társulata, valamennyi előadás nagy érdeklődés mellett zajlott. Idén is arra törekedtünk, hogy a sokszínű és nívós versenyprogram mellett, sok kellemes élményt adó zenei, utcaszínházi és egyéb kulturális csemegét kínáljunk az arra érdeklődőknek.

Ősszel két - tavasszal már bepróbált, előkészített - produkcióval indítottuk 2022/2023-as évadunkat. Szeptember 10-én, az évad első bemutatója a nagyszínpadon a Monthy Pyton csoport által színpadra alkalmazott, Keszég László által rendezett, **Spamalot** című musicalt mutattuk be. Ezt követte a Krúdy Kamara első bemutatója, Fejes Endre nagyszerű regényének, szintén zenés feldolgozása, a **Jó estét nyár, jó estét szerelem**, melyet színházunk művészeti vezetője, Horváth Illés rendezett. Presser Gábor újra hangszerelt dalaival, költői formavilágával az előadás a fiatalok körében is abszolút sikert aratott.

Szeptember utolsó napján, a Művész Stúdióban kapott helyet a legkisebbek számára készült **Maszmók az indiánok között** című mesejáték Urmai Gábor rendezésében. Október 7-én egy jó hangulatú próbafolyamatot követően került sor a nagyszínpadon Peller Károly **Misi mókus** című mese-musical bemutatójára, műfajához híven az egész család számára nyújt szórakozást oly módon, hogy pedagógiai iránymutatással is szolgál. A következő nagyszínpadi bemutató a **Mischief Worldwide** produkciója, Baráthy György fordításában, a **Ma este megbukunk** című, Horváth Illés által rendezett előadás volt. Az eredetileg Londonban bemutatott bohózat Angliában és Amerikában is elnyerte az év legjobb vígjátékáért járó díjakat, hiszen garantáltan feledhetetlen estével, önfeledt, rendkívül intenzív szórakozással teszi boldogabb emberekké a kikapcsolódásra vágyókat. A Krúdy Kamarában, Szerb Antal regénye nyomán Galambos Péter és Erneyi Bea által színpadra alkalmazott,

Galambos Péter által rendezett **Utas és holdvilág** aratott méltán sikert, bemutatójára október 28-án került sor. Az óvodás korúak számára Pregitzer Fruzsina és Olajos Gábor magyar alkotók műveinek felhasználásával állított össze egy színes, szórakoztató zenés produkciót **Kukucs!** címmel, Pregitzer Fruzsina Jászai Mari-díjas művész rendezésében. December 10-én került sor az év utolsó nagyszínpadi bemutatójára. Tárnoki Márk rendezte a Paolo Genovese által írt **Teljesen idegenek** című előadást. A többszörösen díjazott, olasz filmből készült előadás, olyan kényes kérdéseket feszeget, hogy mit jelent őszintének lenni egy barátságban, szerelemben, hogy meg lehet-e ismerni a másik embert, vagy erre az együtt leélt élet is kevés. A bemutatót követően még sor került egy előadásra, majd a színház a robbanásszerűen megnövekedett rezsziárak miatt bezárt, és a munka a Művész Stúdióban folytatódott. Eredetileg a Krúdy Kamarába tervezett **Görbe tükrök** produkció bemutatására december 16-án már itt került sor. A mozivásznonról és televízió képernyőről egyaránt jól ismert, rendkívüli tehetségű színművész, Kovács Lehel rendezésében láthatta a nyíregyházi közönség David Lindsay-Abaire korai színdarabját.

Mint minden évben, 2022-ben is szerettük volna közönségünket minél változatosabb kínálattal megörvendeztetni, ezért saját repertoárunk mellett folyamatosan hívtunk vendégjátékokat is. Márciusban Vecsei H. Miklós **Párbeszéd sötétben** című versszínházi koncertjét láhatták, júniusban pedig a Beregszászi Társulat jótékonyági előadás keretében mutatta be városunkban a **Tóték** című nagyszerű előadását. Meghívásunkra érkeztek Nyíregyházára a **8 Seasons-Vivaldi feat Talamba**, és az Art-Szintét: **Ketten egyedül** című produkciója. Novemberben vendégül láttuk a Rózsavölgyi-Szalón **Keresztül-kasul**, és a Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat **Raszputyin** című előadását, ezzel is színesítve programunkat.

A színház két alkalommal kapott meghívást az évben folyamán, így tavasszal az **Alsznak a halak?** című monodráma, a Tatabányán megrendezett MOST fesztivál programját gazdagíthatta, a **Közellenség** című előadás pedig Budapesten, a Nemzeti Színház színpadán arathatott nagy sikert.

Továbbra is a színház feladatkörébe tartozik a nyíregyházi **Bencs Villa** kulturális életének szervezése, mely kisebb fogadótereikhez mérten elsősorban zenés és irodalmi programsorozatok, pódiumestek és művészekkel szervezett beszélgetések, önálló estek helyszíne volt.

A színház által 2021 óta üzemeltetett, Szindbád névre keresztelt színházi tematikájú kiállítótér, mozi és vendéglátóhely két kis színpaddal is rendelkezik, melyek kulturális tartalommal való feltöltése, a város kulturális vérkeringésébe való bekapcsolása szintén a színház feladatkörébe került. Törekedtünk a létesítmény minden adottságát figyelembe véve a leginkább odaillő, színvonalas produkciókat vendégül hívni.

A megemelkedett költségek miatt - a tulajdonos döntése alapján - november 1-től a Szindbád Színháztörténeti Rendezvénytér, december 1-től a Bencs Villa, december 16-tól a Színház is bezárta kapuit.

## 8. A működést és gazdálkodást érintő, 2023 évben megoldásra váró feladatok

Színházunkat mind szakmai, mind gazdasági téren érzékenyen érintette a 2020-tól kezdődő pandémiás időszak, olyan akadályokkal, problémákkal szembesültünk az elmúlt időszakban, amilyenekkel még soha. Hónapokig nem tarthattunk előadásokat, vagy a színházon belül ütötte fel a fejét a járvány, és maradtak el előadások, majd 2022-ben az energia árak robbanásszerű növekedése hozta nehéz helyzetbe színházunkat.

A biztonságos működés feltétele a szakmai és pénzügyi kockázatok minimalizálása, erre törekszünk, ezt fogalmazzuk meg stratégiai feladatként a 2023-as évre.

- Színházunk számára a legaggasztóbb probléma az alacsony bérek miatti megnövekedett fluktuáció. A szűkös pénzügyi keret miatti megszorítások része a létszámcsökkentés, amely fokozott terhelést jelent, amely az alacsony bérekkel kiegészülve rossz hangulatot, elégedetlenséget gerjeszt. A 2022-es évben saját forrásból nem volt módunk a béreket emelni, és a keletkező magas többletköltségek ellentételezésére hozott intézkedések részeként a szokásos évi 2 alkalom helyett csak egyszer került sor jutalom kifizetésére. 2022. január 1-től ugyan az EMMI támogatást nyújtott a kulturális szféra 20%-os béremelésére, melyet a Minisztérium 2023 évre is biztosít, azonban a 20%-os béremelés ellenére sem vetélkedhetünk a versenyszférában ajánlott bérekkel, és az emelést a magas infláció mára már felemésztette. A színházi technikai munkakörök speciális ismereteket követelnek, ezért létfontosságú lenne a tapasztalt, képzett dolgozók megtartása, megbecsülése, melynek egyik legfontosabb eszköze lenne a megfelelő bérezés, hiszen az átlagtól eltérő, speciális munkarendet csak az igazán elhivatott, a színházi világot szerető, ennek szinte mindent alárendelő dolgozók vállalják. Tovább nehezíti a helyzetet, hogy a hosszú évek óta nem látott magasságokba emelkedő inflációt nem vagyunk képesek a bérekben részben sem kompenzálni, így számítanunk lehet a jól képzett, a munkaerő piacon keresett műszaki szakemberek hiányára, amely a folyamatos működést veszélyeztetheti. Ennek megoldását jelen gazdasági körülmények között nem találjuk, jelentős többletforrást igényelne egy méltányos, megérdemelt béremelés.
- A színház egyik legnagyobb kockázatát a jegy- és bérletértékesítésből származó bevétel nagysága képezi, hiszen ez az árbevétel jelentős része. A járvány időszakában jelentős volt a visszaesés mind a nézőszám, mind a bevétel tekintetében. 2023-ban is az a legfőbb célunk,

hogy közelítsünk a 2019 évi, pandémia előtti szakmai és pénzügyi adatokhoz. Elkészült a 2023/2024-as évad szakmai terve, a bemutatók számát takarékosági megfontolásból csökkentettük, és kevesebb számú, igen költséges zenés produkciót láthatnak a nézőink, természetesen a szakmai színvonal megőrzése mellett.

- A „színház-csinálás” eleve költséges üzem, hiszen igen anyagigényes a díszletek, jelmezek, kellékek elkészítése. 2022-ben a díszletgyártáshoz használt faanyag és vasanyag ára tovább növekedett, ez további többletköltséget jelenthet 2023-ban, így még fokozottabban ügyelünk az újra-hasznosításra a színházi rekvizitek tekintetében, hiszen így alacsonyabban tarthatjuk a költségeket.
- A színház épületegyüttese és maga a tevékenység is igen energia-igényes. 2022-ben radikálisan megemelkedett mind a villamos-, mind a földgáz energia fogyasztói ára. Villamosenergia költségünk a konzorciumi közbeszerzésnek köszönhetően 2023-ban tőzsdei ár indexált, s jelentős mértékben függ az euró árfolyamától is. Számítanunk kell a villamos energia árának növekedése kapcsán jelentős kiadásokra. Ennek a többletnek a csökkentését szolgáló energetikai megoldásokat jelenleg is vizsgáljuk, ezen felül az üzemszerű működésben is tettünk korlátozó intézkedéseket. A színházi előadásokat, próbákat követően rövid időn belül kiürítjük az épületet, ezzel akadályozva a felesleges fogyasztást. A színház üzemeltetésében lévő valamennyi épület kivilágítását csökkentettük az észszerűség határain belül. Fontos, hogy felmérjük, milyen lépéseket tehetünk még az energia-felhasználás további csökkentésére, egyik ilyen opció lehet HMKE (háztartási méretű kiserőmű) rendszer telepítése, melynek feltételei jelenleg is vizsgálat tárgyát képezik.
- 2023-as év távhő ára – ami esetünkben földgáz felhasználású működésen alapszik, és aminek jelenleg szeptember végéig van fixálva az ára - jelenti az egyik legnagyobb kihívást a megemelkedett rezsiköltségek visszaszorítása terén. A felhasználni kívánt hőmennyiség rendkívül nagymértékű – az előírt 25%-ot bőven meghaladó - visszaszorítása mellett is jelentős költségnövekménnyel számolunk a fűtés tekintetében.
- A pályázati lehetőségek maximális kihasználását célozzuk meg 2023-ban is, törekedve arra, hogy ezekből a forrásokból működési költségeket, szükséges fejlesztéseket fedezzünk (elsősorban produkciók megvalósítása, eszközbeszerzés). Nem ad igazán okot optimizmusra, hogy a pályázati keretösszeg az előző évi 37 milliárd Forintról 4 milliárdra csökkent 2023-ra.

- A legutóbbi teljes felújítás óta eltelt 23 év alatt a színház épületének karbantartása rendszeres, fokozottan ügyelünk állagának megóvására. A számos nagy értékű műszaki berendezés elhasználódott, ezeket saját forrásból tartottuk karban, javítottuk, felújítottuk, ezzel növelve élettartamukat. Mindezek ellenére az évek során elavultak, energetikai paramétereik nem felelnek meg a mai kornak, cseréjük belátható időn belül aktuálissá válik, melyet saját forrásból nem tudunk fedezni, hiszen ez 100 milliós nagyságrendet képvisel.

## 9. Mellékletek:

- **Éves beszámoló mérlege**
- **Éves beszámoló eredménykimutatása**
- **Kiegészítő melléklet**
- **Közhasznúsági melléklet**
- **Könyvvizsgálói jelentés**

**Adószám:** 24341868-2-15  
**Cégbíróság:** Nyíregyházi Törvényszék Cégbírósága  
**Cégjegyzék szám:** 15-09-080692

**Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

4400 Nyíregyháza, Bessenyei tér 13

**Éves beszámoló mérlege - "A"**

**A mérleg fordulónapja:** 2022. december 31.

**Beszámolási időszak:** 2022. január 01. - 2022. december 31.

Nyíregyháza, 2023. április 10.



A gazdálkodó  
képviselője

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
	<b>ESZKÖZÖK (aktívák)</b>		
<b>A.</b>	<b>Befektetett eszközök</b>	<b>173 231</b>	<b>169 692</b>
<b>A.I.</b>	<b>Immateriális javak</b>	<b>185</b>	<b>0</b>
A.I.3.	Vagyoni értékű jogok	185	0
<b>A.II.</b>	<b>Tárgyi eszközök</b>	<b>173 046</b>	<b>169 692</b>
A.II.1.	Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	74 744	91 906
A.II.2.	Műszaki berendezések, gépek, járművek	56 394	46 493
A.II.3.	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	41 908	31 293
<b>A.III.</b>	<b>Befektetett pénzügyi eszközök</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B.</b>	<b>Forgóeszközök</b>	<b>454 182</b>	<b>415 119</b>
<b>B.I.</b>	<b>Készletek</b>	<b>1 102</b>	<b>1 239</b>
B.I.1.	Anyagok	1 102	1 239
<b>B.II.</b>	<b>Követelések</b>	<b>15 293</b>	<b>29 633</b>
B.II.1.	Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	11 358	13 896
B.II.6.	Egyéb követelések	3 935	15 737
<b>B.IV.</b>	<b>Pénzeszközök</b>	<b>437 787</b>	<b>384 247</b>
B.IV.1.	Pénztár, csekkek	226	624
B.IV.2.	Bankbetétek	437 561	383 623
<b>C.</b>	<b>Aktív időbeli elhatárolások</b>	<b>0</b>	<b>1 604</b>
C.2.	Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	0	1 604
	<b>ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN</b>	<b>627 413</b>	<b>586 415</b>

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
	<b>FORRÁSOK (passzívák)</b>		
<b>D.</b>	<b>Saját tőke</b>	<b>298 211</b>	<b>299 399</b>
<b>D.I.</b>	<b>Jegyzett tőke</b>	<b>53 000</b>	<b>53 000</b>
<b>D.II.</b>	<b>Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>D.III.</b>	<b>Tőketartalék</b>	<b>59 697</b>	<b>59 697</b>
<b>D.IV.</b>	<b>Eredménytartalék</b>	<b>147 531</b>	<b>185 514</b>
<b>D.V.</b>	<b>Lekötött tartalék</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>D.VI.</b>	<b>Értékelési tartalék</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>D.VII.</b>	<b>Adózott eredmény</b>	<b>37 983</b>	<b>1 188</b>
<b>E.</b>	<b>Céltartalékok</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>F.</b>	<b>Kötelezettségek</b>	<b>254 449</b>	<b>215 204</b>
<b>F.I.</b>	<b>Hátrasorolt kötelezettségek</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>F.II.</b>	<b>Hosszú lejáratú kötelezettségek</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>F.III.</b>	<b>Rövid lejáratú kötelezettségek</b>	<b>254 449</b>	<b>215 204</b>
<b>F.III.4.</b>	<b>Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)</b>	<b>28 084</b>	<b>34 321</b>
<b>F.III.9.</b>	<b>Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek</b>	<b>226 365</b>	<b>180 883</b>
<b>G.</b>	<b>Passzív időbeli elhatárolások</b>	<b>74 753</b>	<b>71 812</b>
<b>G.1.</b>	<b>Bevételek passzív időbeli elhatárolása</b>	<b>66 185</b>	<b>60 988</b>
<b>G.2.</b>	<b>Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása</b>	<b>8 568</b>	<b>10 824</b>
	<b>FORRÁSOK (PASSZIVÁK) ÖSSZESEN</b>	<b>627 413</b>	<b>586 415</b>

**Adószám:** 24341868-2-15  
**Cégbíróság:** Nyíregyházi Törvényszék Cégbírósága  
**Cégjegyzék szám:** 15-09-080692

**Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

4400 Nyíregyháza, Bessenyei tér 13

**Éves beszámoló eredménykimutatása  
(összköltség eljárással)**

**A mérleg fordulónapja:** 2022. december 31.

**Beszámolási időszak:** 2022. január 01. - 2022. december 31.

Nyíregyháza, 2023. április 10.



P.h.

A gazdálkodó  
képviselője

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
01.	Belföldi értékesítés nettó árbevétele	200 784	229 846
<b>I.</b>	<b>Értékesítés nettó árbevétele (01+02. sor)</b>	<b>200 784</b>	<b>229 846</b>
<b>III.</b>	<b>Egyéb bevételek</b>	<b>937 930</b>	<b>942 594</b>
05.	Anyagköltség	93 880	98 669
06.	Igénybe vett szolgáltatások értéke	432 699	428 666
07.	Egyéb szolgáltatások értéke	7 555	8 790
08.	Eladott áruk beszerzési értéke	58	63
09.	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	720	19 163
<b>IV.</b>	<b>Anyagjellegű ráfordítások (05-09. sorok)</b>	<b>534 912</b>	<b>555 351</b>
10.	Béreköltség	412 939	470 423
11.	Személyi jellegű egyéb kifizetések	47 383	45 192
12.	Bérráulékok	63 870	61 569
<b>V.</b>	<b>Személyi jellegű ráfordítások (10-12. sorok)</b>	<b>524 192</b>	<b>577 184</b>
<b>VI.</b>	<b>Értékcsökkenési leírás</b>	<b>37 874</b>	<b>35 445</b>
<b>VII.</b>	<b>Egyéb ráfordítások</b>	<b>3 650</b>	<b>3 267</b>
VII.a.	ebből: értékvesztés	0	111
<b>A.</b>	<b>ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+II+III-IV-V-VI-VII. sor)</b>	<b>38 086</b>	<b>1 193</b>
17.	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	1	0
17.a.	ebből: értékelési különbözet	0	0
<b>VIII.</b>	<b>Pénzügyi műveletek bevételei (13+14+15+16+17. sor)</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
22.	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	1	0
22.a.	ebből: értékelési különbözet	0	0
<b>IX.</b>	<b>Pénzügyi műveletek ráfordításai (18+19+-20+21+22.sor)</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>B.</b>	<b>PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX. sor)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C.</b>	<b>ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (+A+B. sor)</b>	<b>38 086</b>	<b>1 193</b>
<b>X.</b>	<b>Adófizetési kötelezettség</b>	<b>103</b>	<b>5</b>
<b>D.</b>	<b>ADÓZOTT EREDMÉNY (+C-X)</b>	<b>37 983</b>	<b>1 188</b>

**Adószám:** 24341868-2-15  
**Cégbíróság:** Nyíregyházi Törvényszék Cégbírósága  
**Cégjegyzék szám:** 15-09-080692

**Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

4400 Nyíregyháza, Bessenyei tér 13

**Kiegészítő melléklet  
2022.**

**Fordulónap:** 2022. december 31.

**Beszámolási időszak:** 2022. január 01. - 2022. december 31.

Nyíregyháza, 2023. április 10.



A gazdálkodó  
képviselője

# Tartalom

<b>1.</b>	<b>ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK A BESZÁMOLÓHOZ .....</b>	<b>1</b>
1.1.	A GAZDÁLKODÓ BEMUTATÁSA .....	1
1.2.	BEFOLYÁS KAPCSOLT (ANYA-, LEÁNY- VAGY KÖZÖS VEZETÉSŰ) VÁLLALKOZÁSOKBAN .....	2
1.3.	ELLENŐRZÖTT TÁRSASÁG IRÁNYÍTÓI .....	2
1.4.	AZ ÜZLETI ÉVI GAZDÁLKODÁS KÖRÜLMÉNYEI .....	2
1.5.	A BESZÁMOLÓ KÖZREMŰKÖDŐI .....	3
1.6.	BESZÁMOLÓ NYILVÁNOSSÁGA .....	3
<b>2.</b>	<b>A SZÁMVITELI POLITIKA ALKALMAZÁSA .....</b>	<b>4</b>
2.1.	A KÖNYVVEZETÉS MÓDJA .....	4
2.2.	A KÖNYVVEZETÉS ÉS A BESZÁMOLÓ PÉNZNEME .....	4
2.3.	ALKALMAZOTT SZÁMVITELI SZABÁLYOK .....	4
2.4.	A SZÁMVITELI POLITIKA TÁRGYÉVI VÁLTOZÁSA .....	4
2.5.	BESZÁMOLÓ VÁLASZTOTT FORMÁJA ÉS TÍPUSA .....	4
2.6.	ÜZLETI JELENTÉS .....	4
2.7.	MÉRLEGKÉSZÍTÉS VÁLASZTOTT IDŐPONTJA .....	5
2.8.	JELENTŐS ÖSSZEGŰ HIBÁK ÉRTELMEZÉSE .....	5
2.9.	JELENTŐS ÖSSZEGŰ KÜLÖNBÖZETEK ÉRTELMEZÉSE .....	5
2.10.	JELENTŐS ÖSSZEHATÁS ÉRTELMEZÉSE .....	5
2.11.	DEVIZÁS TÉTELEK ÉRTÉKELÉSE .....	5
2.12.	ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS ELSZÁMOLÁSA .....	6
2.13.	ÉRTÉKVESZTÉSEK ELSZÁMOLÁSA .....	6
2.14.	VISSZAÍRÁSOK ALKALMAZÁSA .....	7
2.15.	ÉRTÉKHELYESBÍTÉSEK ALKALMAZÁSA .....	7
2.16.	VALÓS ÉRTÉKEN TÖRTÉNŐ ÉRTÉKELÉS .....	7
2.17.	ALAPÍTÁS-ÁTSZERVEZÉS KÖLTSÉGEI .....	7
2.18.	KÍSÉRLETI FEJLESZTÉS AKTIVÁLÁSA .....	7
2.19.	VÁSÁROLT KÉSZLETEK ÉRTÉKELÉSE .....	7
2.20.	SAJÁT TERMELÉSŰ KÉSZLETEK ÉRTÉKELÉSE .....	7
2.21.	KÉSZÜLTÉSGI FOK MEGHATÁROZÁSÁNAK MÓDSZERE .....	7
2.22.	TELJESÍTÉSI FOK MEGHATÁROZÁSÁNAK MÓDSZERE .....	8
2.23.	CÉLTARTALÉK-KÉPZÉS SZABÁLYAI .....	8
2.24.	KI NEM EMELT TÉTELEK ÉRTÉKELÉSÉNEK VÁLTOZÁSA .....	8
2.25.	ÉRTÉKELÉSI SZABÁLYOK MÁS VÁLTOZÁSAI .....	8
2.26.	LELTÁROZÁSI SZABÁLYOK .....	8
2.27.	PÉNZKEZELÉSI SZABÁLYOK .....	8
2.28.	ÖNKÖLTSÉGSZÁMÍTÁS SZABÁLYAI .....	9
2.29.	SAJÁTOS TEVÉKENYSÉGGEL KAPCSOLATOS TOVÁBBI INFORMÁCIÓK .....	9
<b>3.</b>	<b>ELEMZÉSEK .....</b>	<b>12</b>
3.1.	ADATOK VÁLTOZÁSA .....	12
3.2.	MÉRLEGTÉTELEK MEGOSZLÁSA .....	13
3.3.	VAGYONI HELYZET .....	14
3.4.	LIKVIDITÁS ÉS FIZETŐKÉPESSÉG .....	15
3.5.	JÖVEDELMEZŐSÉG .....	15
3.6.	CASH FLOW-KIMUTATÁS .....	17
3.7.	CASH FLOW-KIMUTATÁS KORREKCIÓS TÉTELEI .....	18
<b>4.</b>	<b>MÉRLEGHEZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK .....</b>	<b>18</b>
4.1.	ELŐZŐ ÉVEK MÓDOSÍTÁSA .....	18
4.2.	SAJÁTOS TÉTEL-BESOROLÁSOK .....	18
4.3.	ÖSSZEHASONLÍTHATÓSÁG .....	18
4.4.	A MÉRLEG TAGOLÁSA .....	18
4.5.	VALÓS ÉRTÉKEN TÖRTÉNŐ ÉRTÉKELÉS BEMUTATÁSA .....	19
4.6.	MÉRLEGEN KÍVÜLI TÉTELEK .....	19

4.7.	BEFEKTESETT ESZKÖZÖK .....	20
4.8.	FORGÓESZKÖZÖK .....	23
4.9.	AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK .....	24
4.10.	SAJÁT TŐKE .....	25
4.11.	CÉLTARTALÉKOK .....	26
4.12.	KÖTELEZETTSÉGEK .....	26
4.13.	PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK .....	27
<b>5.</b>	<b>EREDMÉNYKIMUTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ KIEGÉSZÍTÉSEK.....</b>	<b>28</b>
5.1.	ELŐZŐ ÉVEK MÓDOSÍTÁSA .....	28
5.2.	ÖSSZEHASONLÍTHATÓSÁG .....	28
5.3.	AZ EREDMÉNYKIMUTATÁS TAGOLÁSA .....	29
5.4.	BEVÉTELEK .....	29
5.5.	RÁFORDÍTÁSOK .....	32
5.6.	ADÓFIZETÉSI KÖTELEZETTSÉG .....	34
5.7.	EREDMÉNY .....	35
<b>6.</b>	<b>TÁJÉKOZTATÓ ADATOK .....</b>	<b>35</b>
6.1.	IMPORT BESZERZÉSEK.....	35
6.2.	KAPCSOLT FELEKKEL BONYOLÍTOTT ÜGYLETEK .....	35
6.3.	TŐKEMŰVELETEKHEZ KAPCSOLÓDÓ TÉTELEK .....	35
6.4.	ÁTALAKULÁSHOZ, EGYESÜLÉSHEZ, SZÉTVÁLÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TÉTELEK .....	36
6.5.	VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐK, KIEMELT JUTTATÁSOK .....	36
6.6.	BÉR- ÉS LÉTSZÁMADATOK.....	37
6.7.	KÖRNYEZETVÉDELEM.....	38
6.8.	COVID-19 HATÁSOK .....	38
6.9.	A MEGBÍZHATÓ ÉS VALÓS ÖSSZKÉPHEZ SZÜKSÉGES TOVÁBBI ADATOK .....	38
6.10.	KIEGÉSZÍTÉSEK.....	39

## 1. Általános információk a beszámolóhoz

### 1.1. A gazdálkodó bemutatása

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft-t 2013. május 2.-án alapította a Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzata. Létrehozásának célja, hogy ellássa a Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzata - mint a társadalmi közös szükséglet kielégítéséért felelős szerv - előadó-művészeti tevékenységet támogató feladatait. A Társaság a Móricz Zsigmond Színház költségvetési szerv tevékenységét folytató utódszervezete, közfeladat ellátási és tovább foglalkoztatási kötelezettséggel.

A beszámolási időszakban olyan jelentős szervezeti változás nem ment végbe, amely kihatással lett volna a stratégiára vagy a számviteli politikára, illetőleg a valós és megbízható összkép szempontjából lényeges.

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. tevékenységi köre az alábbi:

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységi köre:

- 9001'08 Előadó-művészet
- 9002'08 Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
- 9003'08 Alkotóművészet
- 9004'08 Művészeti létesítmények működtetése

A tulajdonos a fordulónapon 100%-ban az alapító, a Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzata. A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a beszámolási időszakban székhelyén kívül más magyarországi telephelyen, fióktelepen is végzett rendszeres gazdasági tevékenységet. A telephelyek, fióktelepek főbb adatai és jellemzői az alábbiak:

**Telephely, cím:**

**Szindbád:** 4400. Nyíregyháza, Színház utca 2.

**Rózsakert Szabadtéri Színpad:** 4400. Nyíregyháza, Benczúr tér 22.

**Raktár:** 4400. Nyíregyháza, Derkovits u. 132-136.

**Bencs Villa:** 4400. Nyíregyháza, Sóstói út 54.

**Tevékenység**

előadó-művészet

előadó-művészet

előadó-művészet

előadó-művészet

## **1.2. Befolyás kapcsolt (anya-, leány- vagy közös vezetésű) vállalkozásokban**

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a fordulónapon egyetlen olyan vállalkozásban sem bírt döntő befolyással, amely a számviteli előírások szerint leányvállalatának minősül.

A gazdálkodó a fordulónapon egyetlen olyan vállalkozásban sem bírt befolyással, amely a számviteli előírások szerint közös vezetésű vállalkozásnak minősül.

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a fordulónapon egyetlen olyan vállalkozásban sem bírt mértékadó befolyással, amely a számviteli előírások szerint társult vállalkozásnak minősül.

A gazdálkodó a fordulónapon más, egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban nem bírt befolyással.

A gazdálkodó a fordulónapon egyetlen ellenőrzött társaságban sem rendelkezett többségi befolyással.

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a fordulónapon egyetlen ellenőrzött társaságban sem rendelkezett minősített többséget biztosító befolyással.

## **1.3. Ellenőrzött társaság irányítói**

### **Ellenőrzés az irányításban**

A fordulónapon minősített többséget biztosító (75%-ot meghaladó) befolyással rendelkező tag főbb adatai (név, székhely, szavazati aránya):

Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzata, 4400. Nyíregyháza, Kossuth tér 1., 100%

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a fordulónapon nem minősült sem leányvállalatnak, sem közös vezetésű vállalkozásnak, sem társult vállalkozásnak, így konszolidálásba semmilyen módon nem került bevonásra.

## **1.4. Az üzleti évi gazdálkodás körülményei**

Jelen beszámoló a 2022. január 01. - 2022. december 31. időszakot öleli fel, a mérleg fordulónapja 2022. december 31.

Az általános üzleti környezet - különösen az elhúzódó globális pénzügyi- és gazdasági válság és annak hatásai - a tárgyévben nem volt kedvező, a gazdálkodás összességében kedvezőtlen piaci körülmények között zajlott. A pandémia kedvezőtlen hatását követően a háború okozta gazdasági nehézségekkel küzdöttünk. Az infláció jelentősen emelkedett, főként az energia- és élelmiszeráraknak nekilódulása következtében, majd az inflációs nyomások kiterjedtek és fokozódtak, sok áru és szolgáltatás ára erősen nőtt, ezzel jelentős többletköltségünk keletkezett.

A mérlegkészítés napjáig a vállalkozás folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem állt fenn, a Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a belátható jövőben is fenn tudja tartani működését, folytatni tudja tevékenységét, nem várható a működés beszüntetése, azonban a szakmai mutatók tekintetében csökkentés várható.

### 1.5. A beszámoló közreműködői

A beszámoló elkészítésével, a számviteli feladatok irányításával megbízott személy mérlegképes könyvelői képesítéssel bír, a nyilvántartásba vételt végző szervezet által vezetett könyvviteli szolgáltatást végzők nyilvántartásában szerepel, a tevékenység ellátására jogosító engedéllyel (igazolvánnyal) rendelkezik. A beszámoló elkészítéséért felelős személy neve, címe, regisztrációs száma:

Kirják Róbert

4400. Nyíregyháza, Pihenő utca 30.

196214

A Móricz Zsigmond Színház számviteli beszámolóját (a mérleget, az eredménykimutatást és a kiegészítő mellékletet) a hely és a kelet feltüntetésével a Móricz Zsigmond Színház képviselőjére jogosult alábbi személy köteles aláírni (név, lakcím):

Kirják Róbert

4400. Nyíregyháza, Pihenő utca 30.

A tárgyévi beszámoló szabályszerűségét, megbízhatóságát és valóságát az alapító döntése szerint könyvvizsgáló ellenőrizte. A beszámolót hitelesítő könyvvizsgáló adatai a következők:

Cég: SM Garancia Kft.  
4400. Nyíregyháza, Sóstói út. 5.

Felelős személy:

Név: Támcsuné Salamon Magdolna  
Cím: 4400. Nyíregyháza, Mátyás út 6.  
Regisztrációs szám: 002049

### 1.6. Beszámoló nyilvánossága

A számviteli beszámoló és az ahhoz kapcsolódó kiegészítő információk, jelentések a jogszabályok által előírt nyilvánosságon túl a székhelyen és a Társaság honlapján is megtekinthetők. A székhely pontos címe: 4400 Nyíregyháza, Bessenyei tér 13. A beszámolót tartalmazó honlap: [www.moriczszinhaz.hu](http://www.moriczszinhaz.hu).

## **2. A számviteli politika alkalmazása**

### **2.1. A könyvvezetés módja**

A Móricz Zsigmond Színház könyveit magyar nyelven, a kettős könyvvitel elvei és szabályai szerint vezeti. A számviteli információs rendszer kialakítása és működtetése, a beszámoló összeállítása az erre kijelölt belső szerv feladata.

### **2.2. A könyvvezetés és a beszámoló pénzneme**

A könyvek vezetése magyar forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

### **2.3. Alkalmazott számviteli szabályok**

Jelen beszámoló a hatályos magyar számviteli előírások és a Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. kialakított számviteli politikája szerint került összeállításra, a törvény előírásaitól való eltérésre okot adó körülmény nem merült fel.

### **2.4. A számviteli politika tárgyévi változása**

A tárgyévben a Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. számviteli politikájában olyan változás nem történt, amely a valós és megbízható kép megítélését érdemben befolyásolta volna.

### **2.5. Beszámoló választott formája és típusa**

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a tárgyidőszakra az előző üzleti évhez hasonlóan éves beszámolót készít.

Az eredmény megállapításának választott módja az előző üzleti évhez hasonlóan: Összköltség eljárás.

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. az előző üzleti évhez hasonlóan a beszámolóban a mérleget A változatban állította össze.

A magyar számviteli szabályok szerint jelen számviteli beszámoló csak magyar nyelven került összeállításra. Ezen előírás alapján a magyar és az arról fordított idegen nyelvű szöveg eltérő értelmezése esetén a magyar nyelvű szöveg az irányadó.

### **2.6. Üzleti jelentés**

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a számviteli beszámolóval összhangban a hatályos előírásoknak megfelelő tartalommal üzleti jelentést is készít, melynek nyilvánosságát az előírásoknak megfelelően biztosítja.

## 2.7. Mérlegkészítés választott időpontja

A mérlegkészítés választott időpontja a fordulónapot követő 30. naptári nap. A megbízható és valós kép bemutatásához szükséges értékelési feladatok ezen időszakban kerülnek elvégzésre, az üzleti évet és a korábbi éveket érintő, ezen időszakban ismertté vált gazdasági események, információk, körülmények hatásait a tárgyévi beszámoló tartalmazza.

## 2.8. Jelentős összegű hibák értelmezése

Jelentős összegűnek minősül az üzleti évben feltárt, egy üzleti évre vonatkozó hibák hatása, ha a saját tőke változásai abszolút értékének együttes összege a vizsgált üzleti évre készített beszámoló eredeti mérlegfőösszegének 2%-át, de legalább 1 millió Ft, vagy ennek megfelelő devizaösszeget meghaladja. Ebben az esetben a feltárt hibák hatása a tárgyévi beszámolóban nem a tárgyévi adatok között, hanem elkülönítetten, előző évek módosításaként kerül bemutatásra.

## 2.9. Jelentős összegű különbözetek értelmezése

Amennyiben a számviteli politika más része eltérően nem rendelkezik, úgy az egyes tételek esetében jelentős összegnek a 100ezer Ft-ot, vagy ennek megfelelő devizaösszeget meghaladó összeg minősül. A fogalom alkalmazása az előző üzleti évhez képest nem változott.

## 2.10. Jelentős összhatás értelmezése

Amennyiben a számviteli politika más része eltérően nem rendelkezik, úgy a tételenként nem jelentős különbözetreket is figyelembe kell venni, ha a különbözetreket összhatása által valamely mérleg- vagy eredménykimutatás sor értéke 1 millió Ft-ot, vagy ennek megfelelő devizaösszeget meghaladó értékben változik. A fogalom alkalmazása az előző üzleti évhez képest nem változott.

## 2.11. Devizás tételek értékelése

A beszámoló devizanemétől eltérő pénzürtékre szóló, vagy idegen deviza alapú eszközök és kötelezettségek, - kivéve a beszámoló devizaneméért vásárolt valutát, devizát - valamint bevételek és ráfordítások értékének meghatározása egységesen - a jogszabály által megengedett kivételekkel a számviteli politikában rögzített módon való eltéréssel - a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon történik.

A devizás tételek értékelése az előző üzleti évhez képest - az esetleges jogszabályi előírások esetleges változásainak hatásain túl - nem változott.

## 2.12. Értécsökkenési leírás elszámolása

### Értécsökkenési leírás módja

Az évenként elszámolandó értécsökkenés megtervezése - az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével - általában az eszköz bekerülési (bruttó) értékének arányában történik. Az értécsökkenési leírás elszámolása időarányosan (lineáris leírási módszerrel) történik.

### Értécsökkenés elszámolásának gyakorisága

Az értécsökkenési leírás elszámolására - mind a főkönyvben, mind a kapcsolódó analitikákban - negyedévente kerül sor, kivéve a kivezetett eszközök terv szerinti törtévi értécsökkenését, mely a kivezetéskor elszámolásra kerül. Terven felüli értécsökkenési leírás elszámolás az azt megalapozó eseménnyel egyidejűleg vagy a fordulónapi értékelés keretében történik.

### Kisértékű eszközök értécsökkenési leírása

A számviteli politikában meghatározott érték alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavételkor értécsökkenési leírásként egy összegben elszámolásra kerül. Ebben az esetben az értécsökkenési leírást tervezni nem kell. A kisértékű eszközök azonnali leírása egyedi elbírálás alapján ettől eltérő módon is kezelhető.

### Nem jelentős maradványérték

A maradványérték nulla összeggel vehető figyelembe az értécsökkenési leírás tervezése során, ha az eszköz hasznos élettartama végén várhatóan realizálható értéke valószínűsíthetően nem haladja meg a 100 ezer Ft-ot, vagy az ennek megfelelő devizaösszeget.

### Terven felüli értécsökkenés elszámolása

Terven felüli értécsökkenési leírás elszámolása szempontjából a könyv szerinti érték akkor haladja meg jelentősen a piaci értéket, ha az egyes tételek esetében a különbözet meghaladja a 100 ezer Ft-ot, vagy az ennek megfelelő devizaösszeget. Selejtezés során a selejtezett eszköz nettó értékének megfelelő összeg terven felüli értécsökkenésként elszámolásra kerül.

### Értécsökkenési leírás elszámolásának változása

Az értécsökkenési leírás elszámolásának módjában, az alkalmazott eljárásokban az esetleges jogszabályi változásokon túl, saját hatáskörben meghozott számvitelpolitikai döntések miatt további változások az előző üzleti évhez képest nem történtek.

## 2.13. Értékvesztések elszámolása

Értékvesztés elszámolására - az előző üzleti évhez hasonlóan - akkor kerül sor, ha a könyv szerinti értékhez képest az egyes tételek esetében a veszteség-jellegű különbözet tartós és jelentős. Jelentősnek minősül a 100 ezer Ft-ot, vagy az ennek megfelelő devizaösszeget meghaladó különbözet.

## **2.14. Visszaírások alkalmazása**

A terven felüli értékcsökkenési leírás és az elszámolt értékvesztések visszaírása az általános szabályok szerint történik.

## **2.15. Értékhelyesbítések alkalmazása**

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. az értékhelyesbítés lehetőségével nem kíván élni, így a mérlegben sem értékhelyesbítés, sem értékhelyesbítés értékelési tartaléka nem szerepel.

## **2.16. Valós értéken történő értékelés**

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a valós értéken történő értékelés lehetőségével nem kíván élni, így a mérlegben ehhez kapcsolódóan sem értékelési különbözet, sem valós értékelés értékelési tartaléka nem szerepel, az eredménykimutatás ehhez kapcsolódóan értékelési különbözetet nem tartalmaz.

## **2.17. Alapítás-átszervezés költségei**

Az alapítás-átszervezés költségei nem kerülnek aktiválásra az immateriális javak között, azok - az előző üzleti évhez hasonlóan - a tárgyidőszakban költségként számolandók el.

## **2.18. Kísérleti fejlesztés aktiválása**

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a kísérleti fejlesztés költségei aktiválásának lehetőségével nem kíván élni, azokat - az előző üzleti évhez hasonlóan - minden esetben a tárgyidőszak költségei között számolja el.

## **2.19. Vásárolt készletek értékelése**

A vásárolt készletek - az előző üzleti évhez hasonlóan - a mérlegben a tényleges bekerülési értékben jelennek meg.

## **2.20. Saját termelésű készletek értékelése**

A saját termelésű készletek a mérlegben - az előző üzleti évhez hasonlóan - az egyedi tényleges előállítási értéken (közvetlen önköltségen) jelennek meg.

## **2.21. Készültségi fok meghatározásának módszere**

A befejezetlen termelés, befejezetlen szolgáltatás készültségének mértéke a már elvégzett tevékenységeknek a félkész termék, illetve a késztermék (kész szolgáltatás) előállításához elvégzendő összes tevékenységhez viszonyított arányában kerül meghatározásra.

Ennek az arálynak a meghatározásához az adott termék/szolgáltatás előállítására leginkább jellemző, megfelelő, mért és nyilvántartott (ennek hiányában kalkulált vagy becsült), elsősorban naturális mutatók szolgálnak alapul.

## **2.22. Teljesítési fok meghatározásának módszere**

Az értékesítés nettó árbevételéhez kapcsolódóan a szerződés elszámolási egységére meghatározott mérték (teljesítési fok) a ténylegesen elvégzett munkáknak az elvégzendő összes munkához viszonyított arányában kerül meghatározásra.

Az arányosítás során a munkák az adott termék/szolgáltatás előállítására leginkább jellemző, megfelelő, mért és nyilvántartott (ennek hiányában kalkulált vagy becsült), elsősorban naturális mutatók alapján kerülnek számbavételre.

## **2.23. Céltartalék-képzés szabályai**

A Móricz Zsigmond Színház garanciális és egyéb kötelezettségekre, várható jövőbeni költségekre céltartalékot nem képez, mert azok nem jelentősek.

## **2.24. Ki nem emelt tételek értékelésének változása**

Az előzőekben ki nem emelt mérlegtételek az általános szabályok szerint kerültek értékelésre, az értékelésben a jogszabályi változásokon túl, saját hatáskörben meghozott számvitelpolitikai döntések miatt módosítás nem történt.

## **2.25. Értékelési szabályok más változásai**

A számviteli politika más, az alkalmazott értékelési elveket és eljárásokat meghatározó elemeiben az esetleges jogszabályi változásokon túl, saját hatáskörben meghozott számvitelpolitikai döntések miatt jelentős módosítás nem történt.

## **2.26. Leltározási szabályok**

Az eszközök és források leltározása az eszközök és források leltárkészítési szabályzata szerint, az általános szabályoknak megfelelően történik, a leltározás szabályai az előző üzleti évhez képest nem változtak.

## **2.27. Pénzkezelési szabályok**

A pénzkezelés a számviteli politika részeként kialakított pénzkezelési szabályzatban előírt szabályok szerint történik, a pénzkezelés szabályai az előző üzleti évhez képest nem változtak.

## 2.28. Önköltségszámítás szabályai

Az önköltségszámítás szabályait az Önköltségszámítási szabályzat tartalmazza.

## 2.29. Sajátos tevékenységgel kapcsolatos további információk

A közhasznú jogállás alapján közzéteendő kiegészítő információk, az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok, valamint a támogatásokra vonatkozó adatok a közhasznúsági jelentésben kerülnek bemutatásra.

### Közhasznú szervezet tevékenységei és programjai

Az üzleti évben végzett főbb tevékenység és programok az alábbiak:

2022 januárjában folytatódtak a 2021/2022-es évad próbafolyamatai, így John Boynton Priestley **Váratlan vendég** című krimije, melyet a tatabányai Jászai Mari Színház főrendezője, Guelmino Sándor állított színpadra a Krúdy Kamara játszóhelyünkön. A lendületes, fordulatos, rejtélyes és feszültséggel teli színdarab erős társadalomkritikája és morális mondanivalója okán jóval több, mint pusztán egy nyomozás története, a színészek kiváló alakításának is köszönhetően pedig rendkívül sikeres előadás született belőle. Ezt követően Nagyszínpadunkon keltettük életre a neves kortárs amerikai szerző, Tracy Letts híres művét, az **Augusztus Oklahomában**-t, melynek megírásáért Letts Pulitzer és Tony díjakban is részesült. A szarkasztikus humorú, mégis hűsbavágóan drámai pillanatokot is tartalmazó előadást Szikszai Rémusz rendezte, és Szabó Márta egészen rendkívüli alakítása tette felejthetlenné nézőink számára.

2021/2022-es évadunk 2022-re eső felében is kénytelenek voltunk a megelőző évadban ugyan elkészült, de a pandémiás korlátozások miatt közönség elé addig még nem kerülhetett előadásainkat felújítani, és bérleteseink számára pótolni (A rovarok élete, A csillagszemű juhász, Bogáncsvirág, A fából faragott királyfi). Természetesen örülünk, hogy ezeket az előadásokat is végre láthatta a közönség, ugyanakkor az új próbafolyamatok és előadások megtartása mellett a felújítások, egyeztetés és műsorszerkesztés ugyancsak nehéz feladatot rótt titkárságunkra.

Saját előadásaink mellett 2022 nyarán is színvonalas vendégelőadásokat sikerült meghívni a Rózsakert Szabadtéri Színpadunkra. Ezzel a tevékenységünkkel nem csak saját közönségünk igényeinek kielégítését, de a térség turisztikai vonzerejének növelését is szolgáljuk. 2022-ben is megrendezésre került az évi VIDOR Fesztivál, mely már hosszú évek óta az ország egyik legnépszerűbb kulturális fesztiválja, melynek mára komoly rangja és presztízse lett, ami természetesen kötelez.

Ősszel két, tavasszal már előkészített produkcióval indítottuk a 2022/2023-as évadunkat. Szeptember hónapban megtartottuk első nagyszínpadi bemutatónkát, a Monty Python világhírű filmklasszikusából, a Gyalog galoppból készített musical adaptációt, a **Spamalotot**. Az abszurd vígjátékot Keszég László állította színpadra, az előadás maradéktalanul teljesítette a hozzá fűzött reményeinket. Ezt követte a

Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft.

Kiegészítő melléklet  
[EsBo program]

Krúdy Kamara első bemutatója, Fejes Endre nagyszerű regényének szintén zenés feldolgozása, a **Jó estét nyár, jó estét szerelem**, melyet színházunk művészeti vezetője, Horváth Illés rendezett. Legkisebb játszóhelyünkön, a Művész Stúdióban, óvodás korú nézőinknek szintén szeptemberben került bemutatásra Urmai Gábor rendezésében a **Maszmók az indiánok között** című mesénk, mely a környezetvédelem fontosságára természetesen gyermeki nyelven hívja fel a kicsik figyelmét. Kicsit idősebb, de még szintén kiskorú nézőinknek készítettük a nagyszínpadon a **Misi mókus** adaptációnkat, melyet zenés színházi formában állított színpadra októberben Peller Károly. Ugyanebben a hónapban a **Ma este megbukunk** című fergeteges bohózatot hoztuk el a nyíregyházi közönségnek, ami valóban elsőprő sikert aratva vált igazi közönségkedvencé. Október végén újra a magyar szépirodalom egy remek művéből, ezúttal Szerb Antal **Utas és holdvilág** című regényéből készítettünk előadást, melyet Galambos Péter álmodott színpadra a Krúdy Kamarában. Az irodalmi klasszikust a középiskolai bérletbe téve igyekeztünk népszerűsíteni a diákok körében. Mindeközben a Nagyszínpadon egy nemzetközi filmsiker, a **Teljesen idegenek** színpadi változatát vitte színre a nálunk először dolgozó fiatal rendező, Tárnoki Márk, aki a társulat és a közönség tetszését egyaránt elnyerve vált színházunk kedvelt rendezőjévé. A bemutatót követően az energiaválság miatt bezárni kényszerült színház egyetlen fenntartott játszóhelyén, a Művész Stúdióban került sor az év utolsó bemutatójára; a hazánkban még kevésbé ismert kortárs amerikai drámaíró, David Lindsay Abaire izgalmas színdarabját, a **Görbe tükrök**-et a rendezői szárnyait bontogató kiváló színművész, Kovács Lehel rendezte meg. A kellően abszurd humorú előadás különleges alakításokkal büszkélkedhet.

## Közhasznú szervezet kapott támogatásainak felhasználása

A támogatási program keretében kapott támogatások végleges jelleggel felhasznált összegeit mutatják be támogatásonként az alábbi táblázat:

Megnevezés	Összeg (forint)	2022. évi felhasználás (forint)	Támogatás típusa
Központi működési és alaptevékenység támogatása	440 650 000	440 650 000	vissza nem térítendő
Önkormányzati támogatás	295 500 000	295 500 000	vissza nem térítendő
EMMI 20% kulturális bérfejlesztés támogatás	70 744 034	70 744 034	vissza nem térítendő
EMMI VIDOR Fesztivál megvalósítása	60 000 000	60 000 000	vissza nem térítendő
EMMET Kalucsnai című előadás tovább játszása	3 600 000	3 600 000	vissza nem térítendő
EMMET Színházi nevelési program	3 500 000	3 500 000	vissza nem térítendő
N.K.A. Púpos Lovacska megvalósítása	1 200 000	1 200 000	vissza nem térítendő
EMMI Független társulatok befogadása	1 000 000	1 000 000	vissza nem térítendő
EMMET Táncfarsang megvalósítása	1 347 250	1 347 250	vissza nem térítendő
EMMET Pályakezdők támogatása	4 221 000	4 221 000	vissza nem térítendő
EMMET Színházi nevelés	500 000	500 000	vissza nem térítendő
EMMET Kulturális esélyegyenlőtlenség csökkentése	3 397 675	3 397 675	vissza nem térítendő
EMMET Higiéniai eszközök beszerzése	1 025 000	1 025 000	vissza nem térítendő
N.K.A. Bencs estek	800 000	800 000	vissza nem térítendő
EMMET Érzékeny színház	948 400	948 400	vissza nem térítendő
CLLD Sport pályázat	1 601 000	1 601 000	vissza nem térítendő
MMA Kiállítás	250 000	250 000	vissza nem térítendő
EU-S pályázat VIDOR 2022	4 521 110	4 521 110	vissza nem térítendő
BGA Színházi Nyíregyházán pályázat	1 000 000	1 000 000	vissza nem térítendő
<b>Összesen:</b>	<b>895 805 469</b>	<b>895 805 469</b>	

### 3. Elemzések

#### 3.1. Adatok változása

	1000HUF	Előző időszak	Tárgyidőszak	Abszolút változás
	<b>ESZKÖZÖK (aktívák)</b>			
A.	Befektetett eszközök	173 231	169 692	-3 539
A.I.	Immateriális javak	185	0	-185
A.II.	Tárgyi eszközök	173 046	169 692	-3 354
A.III.	Befektetett pénzügyi eszközök	0	0	0
B.	Forgóeszközök	454 182	415 119	-39 063
B.I.	Készletek	1 102	1 239	137
B.II.	Követelések	15 293	29 633	14 340
B.III.	Értékpapírok	0	0	0
B.IV.	Pénzeszközök	437 787	384 247	-53 540
C.	Aktív időbeli elhatárolások	0	1 604	1 604
	<b>ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN</b>	<b>627 413</b>	<b>586 415</b>	<b>-40 998</b>
	<b>FORRÁSOK (passzívák)</b>			
D.	Saját tőke	298 211	299 399	1 188
D.I.	Jegyzett tőke	53 000	53 000	0
D.II.	Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0	0
D.III.	Tőketartalék	59 697	59 697	0
D.IV.	Eredménytartalék	147 531	185 514	37 983
D.V.	Lekötött tartalék	0	0	0
D.VI.	Értékelési tartalék	0	0	0
D.VII.	Adózott eredmény	37 983	1 188	-36 795
E.	Céltartalékok	0	0	0
F.	Kötelezettségek	254 449	215 204	-39 245
F.I.	Hátrasorolt kötelezettségek	0	0	0
F.II.	Hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0
F.III.	Rövid lejáratú kötelezettségek	254 449	215 204	-39 245
G.	Passzív időbeli elhatárolások	74 753	71 812	-2 941
	<b>FORRÁSOK (PASSZIVÁK) ÖSSZESEN</b>	<b>627 413</b>	<b>586 415</b>	<b>-40 998</b>

	1000HUF	Előző időszak	Tárgyidőszak	Változás %-ban
I.	Értékesítés nettó árbevétele	200 784	229 846	14,47
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0,00
III.	Egyéb bevételek	937 930	942 594	0,50
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	534 912	555 351	3,82
V.	Személyi jellegű ráfordítások	524 192	577 184	10,11
VI.	Értécsökkenési leírás	37 874	35 445	-6,41
VII.	Egyéb ráfordítások	3 650	3 267	-10,49
A.	<b>ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE</b>	<b>38 086</b>	<b>1 193</b>	<b>-96,87</b>
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	1	0	-100,00
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	1	0	-100,00
B.	<b>PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
C.	<b>ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY</b>	<b>38 086</b>	<b>1 193</b>	<b>-96,87</b>
X.	Adófizetési kötelezettség	103	5	-95,15
D.	<b>ADÓZOTT EREDMÉNY</b>	<b>37 983</b>	<b>1 188</b>	<b>-96,87</b>

### 3.2. Mérlegtételek megoszlása

Eszközök (adatok %-ban)	Előző időszak	Tárgyidőszak
<b>Befektetett eszközök</b>	<b>27,60</b>	<b>28,95</b>
Immateriális javak	0,02	0,00
Tárgyi eszközök	27,58	28,95
Befektetett pénzügyi eszközök	0,00	0,00
<b>Forgóeszközök</b>	<b>72,40</b>	<b>70,78</b>
Készletek	0,18	0,21
Követelések	2,44	5,05
Értékpapírok	0,00	0,00
Pénzeszközök	69,78	65,52
<b>Aktív időbeli elhatárolások</b>	<b>0,00</b>	<b>0,27</b>
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>

Források (adatok %-ban)	Előző időszak	Tárgyidőszak
<b>Saját tőke</b>	<b>47,53</b>	<b>51,05</b>
Jegyzett tőke	8,46	9,03
Jegyzett, de be nem fizetett tőke	0,00	0,00
Tőketartalék	9,51	10,18
Eredménytartalék	23,51	31,64
Lekötött tartalék	0,00	0,00
Értékelési tartalék	0,00	0,00
Adózott eredmény	6,05	0,20
<b>Céltartalékok</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Kötelezettségek</b>	<b>40,56</b>	<b>36,70</b>
Hátrasorolt kötelezettségek	0,00	0,00
Hosszú lejáratú kötelezettségek	0,00	0,00
Rövid lejáratú kötelezettségek	40,56	36,70
<b>Passzív időbeli elhatárolások</b>	<b>11,91</b>	<b>12,25</b>
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>

### 3.3. Vagyoni helyzet

A tárgyi eszközök és immateriális javak nettó értéke (használhatósági foka) az előző évben a bruttó érték 45,4 %-át, a tárgyévben 41,8 %-át tette ki.

A tárgyévben beszerzett tárgyi eszközök és immateriális javak bruttó értéke a tárgyévben elszámolt terv szerinti amortizáció 90,3 %-át teszi ki.

A befektetett eszközök záró állományát a saját tőke az előző évben 172,1 %-ban, a tárgyévben 176,4 %-ban fedezte.

A készletek finanszírozására az előző évben 27 060,9 %-ban, a tárgyévben 24 164,6 %-ban a saját tőke nyújtott fedezetet.

A készletek forgási sebessége (az egy naptári napra jutó árbevételhez viszonyítva) az előző évben 2 nap, a tárgyévben 2 nap volt.

A vevőállomány átlagos futamideje (az egy naptári napra jutó árbevételhez viszonyítva) az előző évben 20,6 nap, a tárgyévben 22,1 nap volt.

A saját tőke az előző évhez képest 1 188 ezer Ft értékkel, 0,4 %-kal növekedett. A saját tőkén belül a jegyzett tőke az előző évhez képest nem változott.

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. saját tőke aránya az összes forráson belül az előző évben 47,5 %, a tárgyévben 51,1 %. A gazdálkodó tőkeerőssége nőtt.

A kötelezettségek az előző évben a saját tőke 85,3 %-át, a tárgyévben 71,9 %-át tették ki. A tőkeszerkezet az előző évhez képest javult.

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. kötelezettségei az előző évhez képest 39 245 ezer Ft értékkel, 15,4 %-kal csökkentek. Ezen belül a rövid lejáratú kötelezettségek aránya nem változott.

### 3.4. Likviditás és fizetőképesség

A pénzeszközök állománya 53 540 ezer Ft értékkel, 12,2 %-kal csökkent.

A rövid távú likviditást jellemző likviditási gyorsráta (a követelések, az értékpapírok, a pénzeszközök együttes értékének a rövid lejáratú kötelezettségekhez viszonyított aránya) értéke az előző évben 1,78 , a tárgyévben 1,92 volt. A gazdálkodás rövid távú finanszírozása biztosított.

A rövid távú likviditást befolyásoló eszközök aránya az összes eszközön belül az előző évben 72,2 %, a tárgyévben 70,6 % volt.

A hosszú távú likviditási ráta (a forgóeszközöknek a kötelezettségekhez viszonyított aránya) az előző évben 1,78 , a tárgyévben 1,93 volt. A hosszú távú likviditás javult.

A kinnlevőség realizálásával a kötelezettségek 13,8 %-a teljesíthető.

A fordulónapon a likvid eszközök (követelések, értékpapírok, pénzeszközök) teljes mértékben fedezték a kötelezettségeket.

Amennyiben az összes kötelezettség kizárólag árbevételből kerülne kiegyenlítésre, úgy erre 342 napi árbevétel nyújtana fedezetet.

### 3.5. Jövedelmezőség

A gazdálkodó összes, teljes naptári évre számított bevétele az előző évben 1 138 715 ezer Ft, a tárgyévben 1 172 440 ezer Ft volt. Az összes bevétel az előző évhez képest 33 725 ezer Ft értékkel, 3 %-kal növekedett.

A gazdálkodó teljes naptári évre számított árbevétele az előző évben 200 784 ezer Ft, a tárgyévben 229 846 ezer Ft volt. Az árbevétel az előző évhez képest 29 062 ezer Ft értékkel, 14,5 %-kal növekedett.

Az adózott eredmény az előző évben a mérlegfőösszeg 6,1 %-át, a tárgyévben a 0,2 %-át teszi ki.

Az adózott eredmény és a jegyzett tőke aránya (a jegyzett tőke hozama) az előző évben 71,7 %, a tárgyévben 2,2 % volt.

Az adózott eredmény és a saját tőke aránya az előző évben 12,7 %, a tárgyévben 0,4 % volt.

Ezer forint árbevételre jutó adózott eredmény az előző évben 189 Ft, a tárgyévben 5 Ft volt.

Az összes bevétel minden ezer forintjára az előző évben 33 Ft, a tárgyévben 1 Ft adózott eredmény jutott.

A befektetett eszközök nettó értékének minden ezer forintjára az előző évben 219 Ft, a tárgyévben 7 Ft adózott eredmény jutott.

Ezer forint személyi jellegű ráfordításra jutó adózott eredmény az előző évben 72 Ft, a tárgyévben 2 Ft volt.

A működés egy naptári napjára jutó árbevétel az előző évben 550 ezer Ft, a tárgyévben 630 ezer Ft volt.

Az adózott eredmény az előző évben 37 983 ezer Ft, a tárgyévben 1 188 ezer Ft volt. Az előző évhez képest az adózott eredmény 36 795 ezer Ft értékkel csökkent.

### 3.6. Cash flow-kimutatás

#### Cash flow-kimutatás (Szvt. 7. mell.)

	Megnevezés (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
<b>I.</b>	<b>Működési cash flow (1-13. sorok)</b>	<b>166 681</b>	<b>-21 634</b>
1a.	Adózás előtti eredmény +	38 086	1 193
	ebből: működésre kapott, pénzügyileg rendezett támogatás,	0	0
1b.	Korrektciók az adózás előtti eredményben +	0	0
1.	Korrigált adózás előtti eredmény (1a+1b) +	38 086	1 193
2.	Elszámolt amortizáció +	37 874	35 445
3.	Elszámolt értékvesztés és visszairás +	0	0
4.	Céltartalék képzés és felhasználás különbözete +	0	0
5.	Befektetett eszközök értékesítésének eredménye +	0	0
6.	Szállítói kötelezettség változása +	16 927	6 237
7.	Egyéb rövid lejáratú kötelezettség változása +	35 202	-45 482
8.	Passzív időbeli elhatárolások változása +	33 506	-2 941
9.	Vevőkövetelés változása +	-9 796	-2 538
10.	Forgóeszközök (vevőkövetelés és pénzeszköz nélkül) változása +	9 085	-11 939
11.	Aktív időbeli elhatárolások változása +	5 797	-1 604
12.	Fizetett adó (nyereség után) -	0	5
13.	Fizetett osztalék, részesedés -	0	0
<b>II.</b>	<b>Befektetési cash flow (14-18. sorok)</b>	<b>-51 998</b>	<b>-31 906</b>
14.	Befektetett eszközök beszerzése -	51 998	32 017
15.	Befektetett eszközök eladása +	0	111
16.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása +	0	0
17.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek -	0	0
18.	Kapott osztalék, részesedés +	0	0
<b>III.</b>	<b>Finanszírozási cash flow (19-26. sorok)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
19.	Részvénykibocsátás, tőkebevonás (tőkeemelés) bevétele +	0	0
20.	Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele +	0	0
21.	Hitel és kölcsön felvétele +	0	0
22.	Véglegesen kapott pénzeszköz +	0	0
23.	Részvénybevonás, tőke kivonás (tőkeleszállítás) -	0	0
24.	Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése -	0	0
25.	Hitel és kölcsön törlesztése, visszafizetése -	0	0
26.	Véglegesen átadott pénzeszköz -	0	0
<b>IV.</b>	<b>Pénzeszközök változása (I+II+III. sorok) +</b>	<b>114 683</b>	<b>-53 540</b>
27.	Devizás pénzeszközök ártértékelése +	0	0
<b>V.</b>	<b>Pénzeszközök mérleg szerinti változása (IV+27. sorok) +</b>	<b>114 683</b>	<b>-53 540</b>

### 3.7. Cash flow-kimutatás korrekciós tételei

A cash flow-kimutatás a számviteli politika szerint jelentős összegű korrekciót sem az adózás előtti eredményt illetően, sem a mérlegsorok állományváltozásához kapcsolódóan nem tartalmaz.

## 4. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

### 4.1. Előző évek módosítása

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan a tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés jelentősnek minősülő hibát nem tárt fel, a mérleg tárgyévi adatai korábbi időszakra vonatkozóan korrekciókat legfeljebb nem jelentősnek minősülő mértékben tartalmaznak.

### 4.2. Sajátos tételbesorolások

A mérlegben olyan tétel nem szerepel, amely több sorban is elhelyezhető lenne, és sajátos besorolása bemutatást kívánna.

### 4.3. Összehasonlíthatóság

#### Össze nem hasonlítható adatok

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. mérlegében az adatok - az esetleges jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - összehasonlíthatók az előző üzleti év megfelelő adatával.

#### Tétel átsorolások

A mérlegben az előző üzleti évhez képest - az esetleges jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - az egyes eszközök és kötelezettségek minősítése saját hatáskörben meghozott számvitelpolitikai döntések miatt nem változott.

#### Értékelési elvek változása

Az előző üzleti év mérlegkészítésénél alkalmazott értékelési elvek - az esetleges jogszabályi előírások változásain túl - nem változtak.

### 4.4. A mérleg tagolása

#### Összevont tételek a mérlegben

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a mérleg arab számmal jelzett tételei összevonásának lehetőségével a tárgyévben nem élt.

#### Új tételek a mérlegben

A tárgyévi beszámolóban az előírt sémán túl új mérlegtételek nem szerepelnek.

### **Tételek tovább tagolása a mérlegben**

A mérleg tételei tovább tagolásának lehetőségével a Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a tárgyidőszakban nem élt.

### **Tételek elhagyása a mérlegben**

A mérlegben az előírt sémában arab számmal jelölt tételek közül azok, amelyeknél sem az előző évre, sem az előző évek módosításaként, sem a tárgyévre vonatkozóan adat nem szerepel, elhagyásra kerültek.

## **4.5. Valós értéken történő értékelés bemutatása**

### **Pénzügyi instrumentumok**

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. pénzügyi instrumentumait sem az előző évben, sem a tárgyévben valós értéken történő értékelés címen nem értékelte át.

### **Piaci érték (jelenérték) meghatározása**

Tekintettel arra, hogy a Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a valós értéken történő értékelés lehetőségével nem élt, így a piaci érték (jelenérték) meghatározásának módját nem határozta meg.

### **Valós értékelés értékelési különbözetei**

A beszámolóban valós értéken történő értékelés értékelési különbözete egyetlen pénzügyi instrumentum esetében sem szerepel.

### **Valós értékelés értékelési tartalékai**

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a valós értéken történő értékelés lehetőségével nem élt, így a saját tőkében e címen értékelési tartalék nem szerepel.

### **Származékos ügyletek bemutatása**

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. - mivel a valós értéken történő értékelés lehetőségével nem élt - származékos ügyletei bemutatására nem kötelezett.

### **Fedezeti ügyletek hatékonysága**

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. - mivel a valós értéken történő értékelés lehetőségével nem élt - fedezeti ügyletei hatékonyságának bemutatására nem kötelezett.

## **4.6. Mérlegen kívüli tételek**

### **Nyitott származékos ügyletek**

A gazdálkodónak a mérlegben nem látszó, a mérleg fordulónapjáig le nem zárt ügyletek miatti függő, vagy biztos (jövőbeni) kötelezettsége nincs.

## Nem látszó jövőbeni fizetési kötelezettségek

Olyan, a mérlegben meg nem jelenő pénzügyi kötelezettség, amely a pénzügyi helyzet értékelése szempontjából jelentőséggel bír, a fordulónapon nem volt.

## Egyéb lényeges mérlegen kívüli tételek

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. pénzügyi helyzetének megítéléséhez szükséges, lényeges kockázatot vagy előnyt jelentő - mérlegen kívüli vagy a mérlegben nem szereplő további, a számviteli törvény által külön bemutatni nem rendelt, de bemutatást kívánó - tételek és megállapodások nincsenek.

## 4.7. Befektetett eszközök

### Bruttó érték alakulása

Az immateriális javak, tárgyi eszközök bruttó értékének alakulását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat:

Bruttó érték alakulása					
Mérlegtétel (1000HUF)	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	változásból átsorolás	Záró
Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Vagyoni értékű jogok	2 598	0	636	0	1 962
Szellemi termékek	0	0	0	0	0
Üzleti vagy cégérték	0	0	0	0	0
Immateriális javakra adott előlegek	0	0	0	0	0
<b>Immateriális javak összesen</b>	<b>2 598</b>	<b>0</b>	<b>636</b>	<b>0</b>	<b>1 962</b>
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	102 775	24 440	0	0	127 215
Műszaki berendezések, gépek, járművek	158 975	4 436	5 147	0	158 264
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	117 397	3 141	1 914	0	118 624
Tenyészállatok	0	0	0	0	0
Beruházások, felújítások	0	0	0	0	0
Beruházásokra adott előlegek	0	0	0	0	0
<b>Tárgyi eszközök összesen</b>	<b>379 147</b>	<b>32 017</b>	<b>7 061</b>	<b>0</b>	<b>404 103</b>
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0

### Halmozott értékcsökkenés alakulása

Az immateriális javak, tárgyi eszközök halmozott értékcsökkenésének alakulását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat:

### Halmozott értékcsökkenés alakulása

Mérlegtétel (1000HUF)	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	változásból átsorolás	Záró
Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Vagyoni értékű jogok	2 413	164	615	0	1 962
Szellemi termékek	0	0	0	0	0
Üzleti vagy cégérték	0	0	0	0	0
<b>Immateriális javak összesen</b>	<b>2 413</b>	<b>164</b>	<b>615</b>	<b>0</b>	<b>1 962</b>
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0
Ingtatlanok és jogok	28 031	7 278	0	0	35 309
Műszaki berendezések, gépek, járművek	102 581	14 337	5 147	0	111 771
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	75 489	13 666	1 824	0	87 331
Tenyészállatok	0	0	0	0	0
Beruházások, felújítások	0	0	0	0	0
<b>Tárgyi eszközök összesen</b>	<b>206 101</b>	<b>35 281</b>	<b>6 971</b>	<b>0</b>	<b>234 411</b>
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0

### Terv szerinti értékcsökkenés alakulása

A tárgyévi terv szerinti értékcsökkenési leírás megoszlását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat:

### Tárgyévi terv szerinti értékcsökkenés

Mérlegtétel (1000HUF)	Lineáris	Degresszív	Telj.arány	Egyéb	Összesen
Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Vagyoni értékű jogok	164	0	0	0	164
Szellemi termékek	0	0	0	0	0
Üzleti vagy cégérték	0	0	0	0	0
<b>Immateriális javak összesen</b>	<b>164</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>164</b>
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0
Ingtatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	7 278	0	0	0	7 278
Műszaki berendezések, gépek, járművek	14 337	0	0	0	14 337
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	12 643	0	0	1 023	13 666
Tenyészállatok	0	0	0	0	0
<b>Tárgyi eszközök összesen</b>	<b>34 258</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 023</b>	<b>35 281</b>
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0	0	0	0

## Terven felüli értékcsökkenés

A tárgyévi terven felüli értékcsökkenési leírás alakulását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat. A jelentősebb terven felüli értékcsökkenés vagy annak visszaírása főbb indokai az alábbiak: Selejtezés során leírt eszközök nettó értékének megfelelő módon került elszámolásra terven felüli értékcsökkenés.

**Tárgyévi terven felüli értékcsökkenés**

Mérlegtétel (1000HUF)	Terven felüli écs.	Visszaírás
Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0
Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0
Vagyoni értékű jogok	21	0
Szellemi termékek	0	0
Üzleti vagy cégérték	0	0
<b>Immateriális javak összesen</b>	<b>21</b>	<b>0</b>
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	0	0
Műszaki berendezések, gépek, járművek	0	0
Egyéb berendezések, felsz., járművek	90	0
Tenyészállatok	0	0
Beruházások, felújítások	0	0
<b>Tárgyi eszközök összesen</b>	<b>90</b>	<b>0</b>
ebből: közvetlenül környezetvédelmi célú	0	0

## Befektetett pénzügyi eszközök elszámolt értékvesztései

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. mérlegében a befektetett pénzügyi eszközökhöz kapcsolódóan nyilvántartott értékvesztés sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben nem szerepel, ilyen címen visszaírásra nem került sor.

## Befektetett pénzügyi eszközök el nem számolt értékvesztései

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a fordulónapon befektetett pénzügyi eszközökkel nem rendelkezett.

## Tartósan adott kölcsönök kapcsolt (anya-, leány- vagy közös vezetésű) vállalkozásokban

A fordulónapon kapcsolt vállalkozásokban tartósan adott kölcsön jogcímen követelés nem állt fenn.

## 4.8. Forgóeszközök

### Készletek értékvesztései

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. mérlegében a készletekhez kapcsolódóan nyilvántartott értékvesztés sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben nem szerepel, ilyen címen visszaírásra nem került sor.

### Követelések alakulása

A követelések és a kapcsolódó értékvesztések alakulását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat:

Jogcím (1000HUF)	Eredeti érték	Könyv szerinti érték	Tárgyidőszaki értékvesztés		Halmozott értékvesztés
			elszámolás	visszaírás	
Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	13 896	13 896	0	0	0
Követelések kapcsolt vállalkozásokkal szemben	0	0	0	0	0
Követelések jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0	0	0
Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0	0	0
Váltókövetelések	0	0	0	0	0
Egyéb követelések	15 737	15 737	0	0	0
<b>Követelések összesen</b>	<b>29 633</b>	<b>29 633</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Követelések kapcsolt (anya-, leány- vagy közös vezetésű) vállalkozásokkal szemben

A fordulónapon kapcsolt vállalkozásokkal szembeni követelés nem állt fenn.

### Követelések jelentős tételei

A mérlegben szereplő követelések közül a jelentősnek minősülő tárgyidőszaki tételek összege és azok - elnevezésének megfelelő - tartalma az alábbi táblázat(ok)ban kerülnek bemutatásra:

Követelések jelentős tételei (1000HUF)	Összeg
1. Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	13 896
7. Áfa visszaigénylés	14 345

### Forgatási célú értékpapírok értékvesztései

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. mérlegében a forgatási célú értékpapírokhoz kapcsolódóan nyilvántartott értékvesztés sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben nem szerepel, ilyen címen visszaírásra nem került sor.

## Pénzeszközök jelentős tételei

A mérlegben szereplő pénzeszközök közül a jelentősnek minősülő tárgyidőszaki tételek összege és azok - elnevezésének megfelelő - tartalma az alábbi táblázatban kerülnek bemutatásra:

Pénzeszközök jelentős tételei (1000HUF)	Összeg
1. Pénztár, csekkek	624
2. Bankbetétek	383 623

## Hátrasorolt eszközök

A mérlegben olyan követelés vagy hitelviszonyt megtestesítő értékpapír, amely az adósnál vagy a kibocsátónál hátrasorolt kötelezettségnek minősül, sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel.

### 4.9. Aktív időbeli elhatárolások

#### Bevételek aktív időbeli elhatárolásai

A mérlegben bevétel aktív időbeli elhatárolása sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel.

#### Elhatárolt költségek és ráfordítások

Az aktív időbeli elhatárolásként kimutatott költségek és ráfordítások jelentősebb összegei, az alábbi:

Elhatárolt ráfordítások alakulása	
Jogcím (1000HUF)	Tárgyidőszak
Magyar Posta postafiók bérleti díj 2023	32
Szendeczki Nyomda 2023 januári plakát	335
Biztosítás 2023 évi	1 237
<b>Összesen:</b>	<b>1 604</b>

#### Halasztott ráfordítások

A mérlegben aktív időbeli elhatárolásként kimutatott halasztott ráfordítások sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepelnek.

## 4.10. Saját tőke

### Saját tőke elemeinek változása

A saját tőke elemeinek tárgyévi változásait, valamint a változások okait mutatja be az alábbi táblázat:

Saját tőke alakulása				
Tőkeelem 1000HUF	Előző időszak	Tárgyidőszak	Változás	Változás indoka
Jegyzett tőke	53 000	53 000		
Jegyzett, de be nem fizetett tőke	0	0		
Tőketartalék	59 697	59 697		
Eredménytartalék	147 531	185 514	37 983	2021 évi eredmény átvez.
Lekötött tartalék	0	0		
Értékelési tartalék	0	0		
Adózott eredmény	37 983	1 188	-36 795	Adózott eredmény összegének eltérése
<b>Saját tőke összesen</b>	<b>298 211</b>	<b>299 399</b>	<b>1 188</b>	

### Jegyzett tőke alakulása

A jegyzett tőke a tárgyidőszakban nem változott.

### Kapcsolt (anya-, leány- vagy közös vezetésű) vállalkozások által jegyzett tőke

A jegyzett tőke kapcsolt vállalkozások által jegyzett összeget nem tartalmaz.

### Jegyzett, de be nem fizetett tőke

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. beszámolójában jegyzett, de be nem fizetett tőke nem szerepel.

### Visszavásárolt saját üzletrészek

A társaság a tárgyévben saját üzletrészeivel nem rendelkezett, saját üzletrészt sem közvetlenül, sem közvetve nem szerzett meg és nem idegenített el.

### Lekötött tartalék jogcímei

A mérlegben lekötött tartalék nem jelenik meg.

### Értékhelyesbítések alakulása

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a tárgyévben nem élt az értékhelyesbítés lehetőségével, nyilvántartott értékhelyesbítése nincs.

### Tőke megfelelés

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. fordulónapi saját tőkéje a jogszabályokban előírt tőkekövetelményeknek mindenben eleget tesz, a vállalkozás folytatásához megfelelő fedezetet biztosít.

## 4.11. Céltartalékok

### **Céltartalékok - várható kötelezettségekre**

A mérlegben várható kötelezettségekre képzett céltartalék sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel, a körülmények ilyen címen céltartalék képzését nem indokolták.

### **Céltartalékok kapcsolt (anya-, leány- vagy közös vezetésű) vállalkozásokkal szembeni kötelezettsége**

A mérlegben kapcsolt vállalkozásokkal szembeni kötelezettségekre képzett céltartalék sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel, a körülmények ilyen céltartalék képzését nem indokolták.

### **Céltartalékok - jövőbeni költségekre**

A mérlegben jövőbeni költségekre képzett céltartalék sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel, a körülmények ilyen címen céltartalék képzését nem indokolták.

### **Céltartalékok - egyéb címen**

A mérlegben egyéb címen képzett céltartalék sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel, a körülmények ilyen címen céltartalék képzését nem indokolták.

## 4.12. Kötelezettségek

### **Öt évnél hosszabb lejáratú kötelezettségek**

A mérlegben olyan kötelezettség nem szerepel, amelynek a hátralévő futamideje több mint öt év.

### **Biztosított kötelezettségek**

A mérlegben kimutatott tárgyévi kötelezettségek között zálogjoggal vagy hasonló jogokkal biztosított kötelezettség nem szerepel.

### **Kapottnál nagyobb összegben visszafizetendő kötelezettségek**

A tárgyévi kötelezettségek között olyan kötvénykibocsátás miatti tartozás, váltótartozás vagy egyéb kötelezettség nincs, ahol a visszafizetendő összeg nagyobb a kapott összegnél.

### **Hátrasorolt kötelezettségek jelentős tételei**

A mérleg hátrasorolt kötelezettségek sorának tárgyidőszaki adatában egyedileg jelentősnek minősülő tétel nem szerepel.

## Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt (anya-, leány- vagy közös vezetésű) vállalkozással szemben

A fordulónapon kapcsolt vállalkozásokkal szembeni hátrasorolt kötelezettség nem állt fenn.

## Tartós kötelezettségek kapcsolt (anya-, leány- vagy közös vezetésű) vállalkozással szemben

A fordulónapon kapcsolt vállalkozásokkal szemben tartós kötelezettség nem állt fenn.

## Hosszú lejáratú kötelezettségek - kezelésbe vett eszközökre

A mérlegben törvényi rendelkezés, illetve felhatalmazás alapján kezelésbe vett, az állami vagy önkormányzati vagyon részét képező eszköz nem szerepel, így ahhoz kapcsolódóan egyéb hosszú lejáratú kötelezettség sem került kimutatásra.

## Kötelezettségek átsorolása

A tárgyévben a hosszú lejáratú kötelezettségeknek a fordulónapot követő egy éven belül esedékes törlesztése átsorolására nem került sor.

## Rövid lejáratú kötelezettségek jelentős tételei

A mérlegben szereplő rövid lejáratú kötelezettségek közül a jelentősnek minősülő tárgyidőszaki tételek összege és azok - elnevezésének megfelelő - tartalma az alábbi táblázatban kerülnek bemutatásra:

Rövid lejáratú kötelezettségek jelentős tételei (1000HUF)	Összeg
4. Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	34 321
9. Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	180 883

## Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt (anya-, leány- vagy közös vezetésű) vállalkozással szemben

A fordulónapon kapcsolt vállalkozásokkal szemben rövid lejáratú kötelezettség nem állt fenn.

### 4.13. Passzív időbeli elhatárolások

#### Elhatárolt bevételek

A bevételek passzív időbeli elhatárolásának jelentős tételei az alábbiak:

Bevételek passzív időbeli elhatárolásának jelentős tételei (1000HUF)	Összeg
4. Jegy-és bérletbevétel	60 988

## Elhatárolt költségek, ráfordítások

A passzív időbeli elhatárolásként kimutatott költségek és ráfordítások jelentősebb összegei, és azok időbeli alakulása az alábbi:

### Visszahatárolt ráfordítások alakulása

Jogcím (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
Prémium	7 658	9 914
Prémium szocho	910	910
<b>Összesen:</b>	<b>8 568</b>	<b>10 824</b>

## Halasztott bevételek

A mérlegben passzív időbeli elhatárolásként kimutatott halasztott bevétel sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel.

## Átengedett befektetett eszközök bevétele

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. befektetett eszköz használati, üzemeltetési, kezelési jogát ellenérték fejében tartósan nem engedte át, így ilyen címen halasztott bevétel a mérlegben nem jelenik meg.

## 5. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

### 5.1. Előző évek módosítása

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan a tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés jelentősnek minősülő hibát nem tárt fel, az eredménykimutatás tárgyévi adatai korábbi időszakra vonatkozóan korrekciókat legfeljebb nem jelentősnek minősülő mértékben tartalmaznak.

### 5.2. Összehasonlíthatóság

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. eredménykimutatásában az adatok - az esetleges jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - összehasonlíthatók az előző üzleti év megfelelő adatával.

### Adófizetési kötelezettség változása

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. adófizetési kötelezettsége körében - az esetleges jogszabályi változások hatásain túl - nem történt olyan változás, mely az eredménykimutatás egyes adatainak összehasonlításában korrekciót kívánna.

### 5.3. Az eredménykimutatás tagolása

#### Összevont tételek az eredménykimutatásban

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. az eredménykimutatás arab számmal jelzett tételei összevonásának lehetőségével a tárgyévben nem élt.

#### Új tételek az eredménykimutatásban

A tárgyévi beszámolóban az előírt sémán túl új eredménykimutatás-tételek nem szerepelnek.

#### Tovább tagolt tételek az eredménykimutatásban

Az eredménykimutatás tételei tovább tagolásának lehetőségével a Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a tárgyidőszakban nem élt.

#### Tételek elhagyása az eredménykimutatásban

Az eredménykimutatásban az előírt sémában arab számmal jelölt tételek közül azok, amelyeknél sem az előző évre, sem az előző évek módosításaként, sem a tárgyévre vonatkozóan adat nem szerepel, elhagyásra kerültek.

### 5.4. Bevételek

#### Bevételek alakulása

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. bevételeinek megoszlását, és azok alakulását mutatja be az alábbi táblázat:

**Bevételek alakulása és megoszlása**

Bevétel-kategória	Előző időszak		Tárgyidőszak	
	1000HUF	%	1000HUF	%
Árbevétel	200 784	17,6	229 846	19,6
Aktivált saját teljesítményérték	0	0,0	0	0,0
Egyéb bevételek	937 930	82,4	942 594	80,4
Pénzügyi műveletek bevételei	1	0,0	0	0,0
<b>Bevételek összesen</b>	<b>1 138 715</b>	<b>100,0</b>	<b>1 172 440</b>	<b>100,0</b>

#### Kapcsolt (anya-, leány- vagy közös vezetésű) vállalkozásoktól származó bevételek

A beszámolási időszakban árbevételként, egyéb bevételként, illetőleg pénzügyi műveletek bevételeként elszámolt bevételek anya- és leányvállalatoktól származó összegeit mutatja be az alábbi táblázat:

### Kapcsolt vállalkozásoktól származó bevételek

Bevétel (1000HUF)	Anyavállalattól	Leányvállalatoktól	Más kapcsolt vállalkozástól
Értékesítés nettó árbevétele	0	0	1 000
Egyéb bevételek	0	0	0
Pénzügyi műveletek bevételei	0	0	0
<b>Összesen:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 000</b>

30

### Árbevétel tevékenységenként

Az értékesítés nettó árbevételének megbontása az egymástól jelentősen különböző tevékenységek, szolgáltatások szerint az alábbi:

### Tevékenységenkénti árbevétel alakulása

Tevékenységi kör	Árbevétel (1000HUF)	
	Előző időszak	Tárgyidőszak
Jegy- és bérletértékesítés bevétele	156 820	166 427
Bérleti díjak	15 804	18 307
Reklámbevétel	13 101	13 993
Egyéb értékesítés bevételei	15 059	31 119
Pénzügyi műveletek bevételei	0	0
<b>Összesen:</b>	<b>200 784</b>	<b>229 846</b>

### Export árbevétel bemutatása

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a beszámolási időszakban exportértékesítést nem teljesített.

### Exporttámogatás felhasználása

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a beszámolási időszakban exporttámogatást nem vett igénybe.

### Végleges jelleggel kapott támogatások

A támogatási program keretében végleges jelleggel kapott, folyósított, elszámolt vissza nem térítendő támogatások főbb jellemzőit - külön bemutatva a felhasználást jogcímenként és évente - mutatja be az alábbi táblázat.

### Végleges jelleggel kapott támogatások

Támogatás (1000HUF)	Kapott összeg	Felhasználás		Rendelkezésre álló összeg
		korábbi	tárgyidőszaki	
Önkormányzati	295 500	0	295 500	0
Központi költségvetésből származó bevételek	511 394	0	511 394	0
Nemzetközi	0	0	0	0
Más gazdálkodótól kapott	45 960	0	45 960	0
	88 911	0	88 911	0
<b>Összesen:</b>	<b>941 765</b>	<b>0</b>	<b>941 765</b>	<b>0</b>

### Visszatérítendő kapott támogatások

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. támogatási program keretében a beszámolási időszakban visszatérítendő (kötelezettségként kimutatott) támogatást tevékenysége fenntartására, fejlesztésére sem önkormányzati, sem központi, sem nemzetközi forrásból, sem más gazdálkodótól nem kapott, illetve nem számolt el.

### Támogatásokkal kapcsolatos kiegészítő információk

Jogszabály támogatásokkal kapcsolatos kiegészítő információk közlését a Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. számára nem írja elő.

### Aktivált saját teljesítmények jelentős tételei

Az eredménykimutatás tárgyidőszaki adataiban aktivált saját teljesítmények értéke nem jelenik meg.

### Egyéb bevételek jelentős tételei

Az egyéb bevételekben a - forgalmi adatként - jelentősnek minősülő tárgyidőszaki tételek tartalma és összegei az alábbiak:

Tétel tartalma (1000HUF)	Összeg
Költségvetési támogatás működésre és szakmai tevékenységre	440 650
Önkormányzati támogatás	295 500
Vállalkozásoktól kapott támogatás	45 960
Pályázati bevételek	88 911
Támogatás ágazati 20%-os bérfejlesztésre	70 744

### Üzletág értékesítés bemutatása

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a tárgyidőszakban üzletágot nem értékesített, e jogcímen sem egyéb bevételt nem számolt el, sem eszközöket vagy kötelezettségeket nem vezetett ki.

## Pénzügyi műveletek bevételei jelentős tételei

Az eredménykimutatás tárgyidőszaki adataiban Pénzügyi műveletek bevétele nem jelenik meg.

## Kivételes nagyságú vagy előfordulású bevételek

A tárgyidőszakban elszámolt bevételek közül nagysága vagy előfordulása miatt kivételesnek tekintendő tételek jellege és összege az alábbi táblázatban kerül bemutatásra:

Bevétel jellege (1000HUF)	Összeg
Működtetési és szakmai tevékenység támogatása	440 650
Tulajdonosi működési támogatás	295 500
20%-os bérfejlesztés támogatása	70 744

## 5.5. Ráfordítások

### Ráfordítások alakulása

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. ráfordításainak megoszlását, és azok alakulását mutatja be az alábbi táblázat:

#### Ráfordítások alakulása és megoszlása

Ráfordítás-kategória	Előző időszak		Tárgyidőszak	
	1000HUF	%	1000HUF	%
Anyagjellegű ráfordítások	534 912	48,7	555 351	47,4
Személyi jellegű ráfordítások	524 192	47,6	577 184	49,3
Értécsökkenési leírás	37 874	3,4	35 445	3,0
Egyéb ráfordítások	3 650	0,3	3 267	0,3
Pénzügyi műveletek ráfordításai	1	0,0	0	0,0
<b>Ráfordítások összesen</b>	<b>1 100 629</b>	<b>100,0</b>	<b>1 171 247</b>	<b>100,0</b>

### Anyagjellegű ráfordítások jelentős tételei

Az anyagjellegű ráfordításokban a - forgalmi adatként - jelentősnek minősülő tárgyidőszaki tételek összege és azok - elnevezésének megfelelő - tartalma az alábbi táblázat(ok)ban kerülnek bemutatásra:

Anyagjellegű ráfordítások jelentős tételei (1000HUF)	Összeg
05. Anyagköltség	98 669
06. Igénybe vett szolgáltatások értéke	428 666
07. Egyéb szolgáltatások értéke	8 790
08. Eladott áruk beszerzési értéke	63
09. Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	19 163

## Személyi jellegű ráfordítások jelentős tételei

A személyi jellegű ráfordításokban a - forgalmi adatként - jelentősnek minősülő tárgyidőszaki tételek összege és azok - elnevezésének megfelelő - tartalma az alábbi táblázat(ok)ban kerülnek bemutatásra:

Személyi jellegű ráfordítások jelentős tételei (1000HUF)	Összeg
10. Bérköltség	470 423
11. Személyi jellegű egyéb kifizetések	45 192
12. Bérjárulékok	61 569

33

## Költségek költségnemenként

A költségek költségnemenkénti megoszlását mutatja be az alábbi táblázat:

### Költségek költségnemenkénti megoszlása, alakulása

Költségnem	Előző időszak		Tárgyidőszak	
	1000HUF	%	1000HUF	%
Anyagjellegű ráfordítások	534 912	48,7	555 351	47,6
Személyi jellegű ráfordítások	524 192	47,8	577 184	49,4
Értéksökkenési leírás	37 874	3,5	35 445	3,0
<b>Költségnemek összesen</b>	<b>1 096 978</b>	<b>100,0</b>	<b>1 167 980</b>	<b>100,0</b>

## Igénybe vett szolgáltatások jelentős tételei

A tárgyidőszakban igénybe vett szolgáltatások költségeinek jelentős tételeit mutatja be jogcímenként az alábbi táblázat:

Igénybe vett szolgáltatás (1000HUF)	Összeg
szállítás-rakodás	1 676
bérleti díjak	21 187
eszközök karbantartása	22 553
postai és távközlési szolgáltatás	3 186
oktatás és továbbképzés	525
hirdetés	451
reklám és propaganda	27 552
produkciókkal kapcsolatos igénybevett szolgáltatások	222 842
könyvvizsgálat	850
rezsiköltség	38 041
jogdíj	29 748
egyéb szolgáltatások	59 675
<b>Összesen</b>	<b>428 286</b>

## Kutatás és kísérleti fejlesztés tárgyevi költségei

A tárgyidőszakban kutatási, kísérleti fejlesztési költség nem került elszámolásra.

## Egyéb ráfordítások jelentős tételei

Az eredménykimutatás Egyéb ráfordítások sorának tárgyidőszaki adatában - forgalmi adatként - egyedileg jelentősnek minősülő tétel nem szerepel.

## 5.6. Adófizetési kötelezettség

### Társasági adó megállapítása

A társasági adó megállapítása a nonprofit gazdasági társaságokra vonatkozó szabályok szerint történt.

### Adóalap módosító tételek

A tárgyevi társasági adó alapját módosító tételeket mutatják be - az adóbevallás adatai alapján - az alábbi adatok:

#### Adózás előtti eredményt csökkentő tételek

Módosító tétel (1000HUF)	Összeg
Az adótörvény szerint figyelembe vett értékcsökkenés, kivezetéskor Tao. szerinti nettó érték (kiemelve: K+F eszközök Szvt. szerinti értékcsökkenése)	35 556
Összesen:	35 556

#### Adózás előtti eredményt növelő tételek

Módosító tétel (1000HUF)	Összeg
A számviteli értékcsökkenés összege, kivezetett eszközök könyv szerinti nettó értéke	35 556
Összesen:	35 556

### Adóalap módosító tételek jövőbeni hatása

Az értékelés következtében a társasági adó megállapításánál módosító tételt jelentő összegek nem átmeneti jellegűek, jövőbeni hatásuk nincs.

### Jelentős egyéb és pénzügyi bevételek és ráfordítások hatása az adóalapra

A tárgyidőszakban elszámolt egyéb bevételek és ráfordítások, valamint pénzügyi műveletek bevételei és ráfordításai között jelentős, a társasági adóra számszerűsített hatást gyakorló tételek nem voltak.

## 5.7. Eredmény

### Döntés az eredmény felhasználásáról (osztalék jóváhagyásáról)

Az arra jogosult szerv javaslata szerint az eredménytartalékból és a tárgyévi adózott eredményből osztalék nem kerül kifizetésre, így a tárgyévi adózott eredmény az eredménytartalékba kerül.

### Lezárt származékos ügyletek az eredményben

A gazdálkodónak a beszámolási időszakban származékos ügyletei nem voltak.

### Nettó módon elszámolt értékpapírügyletek

A tárgyidőszakban értékpapírok értékesítése, beváltása, törlesztése kapcsán ráfordítások és bevételek egymással szembeni (nettó) elszámolására nem került sor.

## 6. Tájékoztató adatok

### 6.1. Import beszerzések

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. import beszerzése csak szolgáltatás-importból származott. A szolgáltatás-import földrajzilag elhatárolt piacok szerinti megoszlását - kiemelve az Európai Unióból származó beszerzések adatait - mutatja be az alábbi táblázat:

Régió (1000HUF)	Import beszerzés	
	Előző időszak	Tárgyidőszak
Európai Unió	0	5 129
Harmadik ország	0	9 494
<b>Összesen:</b>	<b>0</b>	<b>14 623</b>

### 6.2. Kapcsolt felekkel bonyolított ügyletek

A beszámolási időszakban a Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. kapcsolt felekkel bonyolított lényeges ügyletei a szokásos piaci feltételek között valósultak meg, így azok külön bemutatást nem igényelnek.

### 6.3. Tőkeműveletekhez kapcsolódó tételek

A tárgyidőszakban a jelen kiegészítő mellékletben bemutatott, saját tőkét érintő tételeken kívül a Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. tőkeműveletekben nem vett részt.

#### 6.4. Átalakuláshoz, egyesüléshez, szétváláshoz kapcsolódó tételek

A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a tárgyidőszakban átalakulásban, egyesülésben, szétválásban nem vett részt, ehhez kapcsolódóan tételeket nem számolt el.

#### 6.5. Vezető tisztségviselők, kiemelt juttatások

##### Vezető tisztségviselők munkadíja

A vezető tisztségviselők, az igazgatóság, a felügyelő bizottság tagjainak tevékenységükért az üzleti év után járó járandóság összegét mutatja be az alábbi táblázat:

Vezető tisztségviselők (1000HUF)	Munkabér összege	Más járandóság	Összesen
Ügyvezetés	11 664	4 558	16 222
Igazgatósági tagok	0	0	0
Felügyelő Bizottsági tagok	0	3 720	3 720
<b>Összesen:</b>	<b>11 664</b>	<b>8 278</b>	<b>19 942</b>

##### Vezető tisztségviselők előlegei, kölcsönei, garanciái

A vezető tisztségviselők, az igazgatóság, a felügyelő bizottság tagjai részére az üzleti évben semmiféle előleg, kölcsön folyósítása és visszafizetése nem történt, nevükben garancia vállalására nem került sor.

##### Korábbi vezető tisztségviselőkkel kapcsolatos kötelezettségek

A korábbi vezető tisztségviselőkkel, az igazgatóság, a felügyelő bizottság tagjaival szemben semmiféle nyugdíjfizetési kötelezettség nem áll fenn.

##### Könyvvizsgáló által felszámított díjak

A tárgyévi üzleti évre vonatkozóan a könyvvizsgáló által kizárólag könyvvizsgálati díj került felszámításra, más szolgáltatásokat ellenérték fejében a könyvvizsgáló nem nyújtott. A beszámoló könyvvizsgálataért felszámított díj összege: 1,100 ezer Forint.

## 6.6. Bér- és létszám adatok

### Létszám adatok

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók átlagos statisztikai állományi létszámát mutatja be az alábbi táblázat:

Állománycsoport (fő)	Átlagos létszám
Szellemi	57
Fizikai	42
<b>Összesen:</b>	<b>99</b>

37

### Béradatok

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók bérköltségét mutatja be az alábbi táblázat:

Állománycsoport (1000HUF)	Bérköltség
Szellemi foglalkozásúak	293 055
Fizikai foglalkozásúak	177 368
<b>Összesen:</b>	<b>470 423</b>

### Munkavállalók személyi jellegű egyéb kifizetései

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók egyéb személyi jellegű kifizetéseit mutatja be az alábbi táblázat:

Jogcím (1000HUF)	Kifizetések	
	Szellemi	Fizikai
Törzsgárda-és jubileumi jutalom	5 406	414
Napidíj	101	352
Betegszabadság, táppénz	1 495	1 143
Cafeteria	10 433	7 937
Biztosítás	440	325
Ajándék	1 159	839
Munkába járás	1 114	1 210
Egyéb béren kívüli juttatás	8 909	3 915
<b>Összesen:</b>	<b>29 057</b>	<b>16 135</b>

## Bérfjárulékok jogcímenként

A tárgyidőszakban elszámolt bérfjárulékokat mutatja be jogcímenként az alábbi táblázat:

Bérfjárulék (1000HUF)	Összeg
Szociális hozzájárulási adó	48 870
Rehabilitációs hozzájárulás	7 013
Egyszerűsített közteherviselési hozzájárulás	5 686
<b>Összesen</b>	<b>61 569</b>

38

## 6.7. Környezetvédelem

### Veszélyes hulladékok, környezetre káros anyagok

A tevékenység jellegéből adódóan a Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. közvetlenül nem termel, és nem tárol veszélyes hulladékot, a tevékenység során keletkező, környezetre káros anyagok elenyészők.

### Környezetvédelmi költségek

Közvetlenül környezetvédelemmel kapcsolatosan sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben költség nem került elszámolásra.

### Környezetvédelmi céltartalékok

A környezetvédelmi kötelezettségek, a környezet védelmét szolgáló jövőbeni költségek fedezetére sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben céltartalék-képzés nem történt.

### Nem látszó környezetvédelmi kötelezettségek

A kötelezettségek között ki nem mutatott környezetvédelmi, helyreállítási kötelezettség a fordulónapon nem állt fenn.

## 6.8. COVID-19 hatások

A COVID-19 koronavírus világijárvány okozta helyzet a Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. gazdálkodására is hatást gyakorolt, és még a beszámoló évében is érezteti hatását, de az a gazdálkodás folytatásával kapcsolatban lényeges ismert bizonytalanságot nem jelent. Az ezzel kapcsolatos kockázatok, az azokra adott válaszok a beszámolóban megfelelően bemutatásra kerültek.

## 6.9. A megbízható és valós összképhez szükséges további adatok

A számviteli törvény előírásainak alkalmazása, a számviteli alapelvek érvényesítése elegendő a megbízható és valós összképnek a mérlegben, eredménykimutatásban történő bemutatásához.

## 6.10. Kiegészítések

A pandémia után a robbanás-szerűen megnőtt energia árak okoztak gazdálkodási nehézségeket, hiszen a színház épületegyüttese és maga a tevékenység is igen energia-igényes, így jelentős többletköltséggel kellett szembesülnünk az üzleti évben, ennek következtében sor került a színház időszakos bezárására is. Jelentősen érinti Társaságunkat az anyagárak növekedése is, azonban ennek többletköltségét a korábbi évek díszleteinek és jelmezeinek újrahasznosításával sikerült kiküszöbölnünk, sőt, az anyagköltésekben ez megtakarításhoz vezetett

**Adószám:** 24341868-2-15  
**Cégbíróság:** Nyíregyházi Törvényszék Cégbírósága  
**Cégjegyzék szám:** 15-09-080692

**Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

4400 Nyíregyháza, Bessenyei tér 13

**Közhasznúsági melléklet  
2022.**

**Fordulónap:** 2022. december 31.

**Beszámolási időszak:** 2022. január 01. - 2022. december 31.

Nyíregyháza, 2023. április 10.



.....  
Gazdálkodó  
képviselője

## 1. A szervezet azonosító adatai

név:	Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft.
székhely:	4400. Nyíregyháza, Bessenyei tér 13
bejegyző határozat száma:	Cg 15-09-080692
képviselő neve	Kirják Róbert ügyvezető igazgató

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti tevékenységek bemutatása

A nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház Nyíregyháza, és Szabolcs-Szatmár-Bereg Vármegye kulturális életének meghatározó eleme. Hosszú évek óta az egyik legsikeresebb vidéki kőszínház, mely rendelkezik azokkal a forrásokkal és képességekkel, amelyekkel az alapító okiratban és a Közszolgáltatási szerződés és fenntartói megállapodásban rögzített feladatokat végrehajtsa.

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása

### 2.1. 9001'08 Előadó-művészet főtevékenység

Közhasznú tevékenység megnevezése:	Előadó-művészet <u>főtevékenység</u> Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység Művészeti létesítmények működtetése
<p>Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:</p> <p>Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól 2008. évi XCIX. törvény erejénél fogva kötelező és önként vállalt egyes kulturális feladatok színvonalas ellátása az 1§ (1) bekezdésével összhangban:</p> <p>a) biztosítja a művészeti alkotás szabadságának megvalósulását,</p> <p>b) fejleszti a színház, tánc- és zeneművészet művelését és ápolja a magyar anyanyelvi kultúrát,</p> <p>c) hozzájárul a művészeti kifejezések sokszínűségének biztosításához,</p> <p>d) meghatározza az egyes előadó-művészeti tevékenységekhez kapcsolódó állami szerepvállalás feltételeit és szempontjait, elősegítve a kiegyensúlyozott, tervezhető szervezeti működést,</p> <p>e) biztosítja a közpénzek hatékony és átlátható felhasználását,</p>	<p>Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13.§ (1) 7. pont</p> <p>A 2012. január 1 napjától hatályos 2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról. A törvény 2§ 20.pontja szerint közhasznú tevékenység: minden olyan tevékenység, amely a létesítő okiratban megjelölt közfeladat teljesítését közvetlenül vagy közvetve szolgálja, ezzel hozzájárulva a társadalom és az egyén közös szükségleteinek kielégítéséhez.</p>

f) támogatja az előadó-művészeti társulati értékteremtő munkát,  
g) elősegíti magyar nyelvű alkotások létrejöttét, ideértve a határon túli magyar alkotók és előadó-művészeti szervezetek értékteremtő tevékenységét is, magyar szerzők műveinek előadását, hazai nemzetiségek nyelvén születő alkotások létrejöttét és bemutatását,  
h) támogatja az előadó-művészeti szervezetek művészeti és gazdasági együttműködését, hazai és külföldi vendégelőadások létrejöttét, színvonalas külföldi alkotások magyarországi bemutatását,  
i) elősegíti a gyermek és ifjúsági korosztály hozzáférési lehetőségeit a színház-, tánc- és zeneművészeti alkotások, előadások megismeréséhez, továbbá a minőségi előadó-művészeti szolgáltatások iránti társadalmi igény erősödését, hozzájárul az állami és az önkormányzati oktatási-nevelési feladatok ellátásának eredményességéhez, ösztönzi a művészeti értéket képviselő előadásokkal, hangversenyekkel kevésbé ellátott területeken élők kulturális igényeinek kielégítését,  
j) támogatja a szakmai dokumentációs és kutatási tevékenységet,  
l) ösztönzi az államháztartáson kívüli források bevonását az előadó-művészeti szervezetek működésébe, működtetésébe, fejlesztésébe, valamint  
m) előmozdítja az előadó-művészek foglalkoztatáshoz fűződő és a hivatásgyakorlással összefüggő érdekeinek védelmét.

Közhasznú tevékenység célcsoportja:

Lakosság

Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

74 271

2

#### 4. Cél szerinti juttatások kimutatása

Megnevezés (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
Cél szerinti juttatás	0	0
<b>Összesen:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 5. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

Tisztség (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
Ügyvezető	19 634	16 222
Felügyelő Bizottság	3 282	3 720
<b>Összesen:</b>	<b>22 916</b>	<b>19 942</b>

## 6. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges alapadatok

Alapadatok (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás	22 916	19 942
B. Éves összes bevétel	1 138 715	1 172 440
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. tv. alapján átutalt összeg	134	108
D. Közszolgáltatási bevétel	1 104 502	1 115 392
E. Normatív támogatás	0	0
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált árbevétel [B-(C+D+E+F)]	34 079	56 940
H. Összes ráfordítás (kiadás)	1 100 629	1 171 247
ebből:		
I. Személyi jellegű kiadás	524 192	577 184
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 067 610	1 122 244
K. Adózott eredmény	37 983	1 188
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. tv.-nek megfelelően) (fő)	0	0

3

## 7. Erőforrás ellátottság és Társadalmi támogatottság mutatói

	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
<b>Erőforrás-ellátottság mutatói</b>		
Ectv. 32.par.(4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, -Ft]$ (két évi bevétel átlaga)	X	
Ectv. 32.par.(4) b) $[K1+K2 \geq 0]$ (két év egybeszámított adózott eredménye)	X	
Ectv. 32.par.(4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$ (személyi jellegű ráfordítások aránya)	X	
<b>Társadalmi támogatottság mutatói</b>		
Ectv. 32.par.(5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$ (szja 1% a korrigált árbevételhez)		X
Ectv. 32.par.(5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$ (közhasznú ráfordítások aránya)	X	
Ectv. 32.par.(5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$ (közérdekű önkéntesek száma)		X

## Szakmai tevékenység részletes ismertetése

### Nagyszínpad, Krúdy Kamara, Művész Stúdió

2020. január 1-től színházunk Magyarország Kormánya és a Nyíregyháza Megyei Jogú Város közös működtetésében végzi feladatait.

2022. januárjában folytatódtak a 2021/2022-es évad próbafolyamatai, így John Boynton Priestley *Váratlan vendég* című krimije, melyet a tatabányai Jászai Mari Színház főrendezője, Guelmino Sándor állított színpadra a Krúdy Kamara játszóhelyünkön. Ezt követően Nagyszínpadunkon keltettük életre a neves kortárs amerikai szerző, Tracy Letts híres művét, az *Augusztus Oklahomában*-t, melynek megírásáért Letts Pulitzer és Tony díjakban is részesült. A szarkasztikus humorú, mégis húsbavágóan drámai pillanatokat is tartalmazó előadást Szikszai Rémusz rendezte, és Szabó Márta egészen rendkívüli alakítása tette felejthetlenné nézőink számára.

2021/2022-es évadunk 2022-re eső felében is kénytelenek voltunk a megelőző évadban ugyan elkészült, de a pandémiás korlátozások miatt közönség elé addig még nem kerülhetett előadásainkat felújítani, és bérleteseink számára pótolni (*A rovarok élete, A csillagszemű juhász, Bogáncsvirág, A fából faragott királyfi*).

Saját előadásaink mellett 2022. nyarán is színvonalas vendégelőadásokat sikerült meghívni Rózsakert Szabadtéri Színpadunkra. Ezzel a tevékenységünkkel nem csak saját közönségünk igényeinek kielégítését, de a térség turisztikai vonzerőjének növelését is szolgáljuk. Nyár végén pedig mintegy a városban zajló kulturális események koronájaként 2022-ben is megrendezésre került az évi VIDOR Fesztivál. A VIDOR már hosszú évek óta az ország egyik legnépszerűbb kulturális fesztiválja, melynek mára komoly rangja és presztízse lett, ami természetesen kötelez. Idén is arra törekedtünk, hogy a sokszínű és nivós versenyprogram mellett, sok kellemes élményt adó zenei, utcaszínházi és egyéb kulturális csemegét kínáljunk az arra érdeklődőknek.

Ősszel két, tavasszal már bepróbált, előkészített produkcióval indítottuk 2022/2023-as évadunkat. Szeptember hónapban megtartottuk első nagyszínpadi bemutatónkát, a Monty Python világhírű filmklasszikusából, a Gyalog galoppból készített musical adaptációt, a *Spamalot*-ot. Az abszurd vígjátékot Keszég László állította színpadra. Ezt követte a Krúdy Kamara első bemutatója, Fejes Endre nagyszerű regényének szintén zenés feldolgozása, a *Jó estét nyár, jó estét szerelem*, melyet színházunk művészeti vezetője, Horváth Illés rendezett. Legkisebb játszóhelyünkön, a Művész Stúdióban, óvodás korú nézőinknek szintén szeptemberben került bemutatásra Urmai Gábor rendezésében a *Maszmók az indiánok* között című mesénk, mely a környezetvédelem fontosságára természetesen gyermeki nyelven, de rendkívül fontos társadalmi témára hívja fel a kicsik figyelmét. Kicsit idősebb, de még szintén kiskorú nézőinknek készítettük nagyszínpadon *Misi mókus* adaptációnkát, melyet zenés színházi formában állított színpadra októberben Peller Károly. Ugyanebben a hónapban az anno legjobb vígjáték kategóriában Tony-díj nyertes *Ma este megbukunk* című fergeteges bohózatot hoztuk el a nyíregyházi közönségnek, ami valóban elsöprő sikert aratva vált igazi közönségkedvencé. Október végén újra a magyar szépirodalom egy remekművéből, ezúttal Szerb Antal *Utas és*

*holdvilág* című regényéből készítettünk előadást, melyet Galambos Péter álmodott színpadra a Krúdy Kamarában. Mindeközben a Nagyszínpadon egy nemzetközi filmsiker, a *Teljesen Idegenek* színpadi változatát vitte színre a nálunk először dolgozó fiatal rendező, Tárnoki Márk, aki a társulat és a közönség tetszését egyaránt elnyerve vált színházunk kedvelt rendezőjévé. A bemutatót követően az energiaválság miatt bezárni kényszerült színház egyetlen fenntartott játszóhelyén, a Művész Stúdióban került sor az év utolsó bemutatójára; a hazánkban még kevésbé ismert kortárs amerikai drámaíró, David Lindsay Abaire izgalmas színdarabját, a *Görbe tükrök*-et a rendezői szárnyait bontogató kiváló színművész, Kovács Lehel rendezte meg. A kellően abszurd humorú előadás különleges alakításokkal büszkélkedhet.

A színház épületében zajló programokon és a Rózsakert Szabadtéri Színpadon kívül a színház gondozásában működő két kulturális helységcsoport, a Szindbád és a Bencs Villa üzemeltetését is folytattuk, ahol elsősorban zenés és irodalmi programsorozatok, pódiumestek, beszélgetések alkották az események gerincét.

### **Rózsakert Szabadtéri Színpad**

2013. június óta a színházi évad után és a VIDOR Fesztivál előtt a Szabadtéri Színpad műsora gondoskodik az igényes szórakozásról a Móricz Zsigmond Színház szervezésében, így a nyíregyházi nézők egész évben folyamatosan részesülnek magas színvonalú színházi élményekben. A Szabadtéri Nyár programsorozat garancia lett arra, hogy a közönség nyári igényeit, szokásait és életritmusát is tiszteletben tartva, a lehető legszélesebb skálán mozogva feleljen meg az elvárásoknak. Éppen ezért hazánk legnépszerűbb előadásainak, társulatainak és előadó-művészeinek a fellépésével próbáljuk biztosítani egész évben kitartó rendszeres nézőink és időszakos nyári vendégeink számára az önfeledt nyári kikapcsolódást korszerű programstruktúránkkal. A közönségsikert a sorozatos magas nézőszámok bizonyítják. Az előző években különbözőképpen variáltuk a műsorstruktúrát, és a számok azt mutatják, a Nyíregyházán és a környéken élők nyáron is igénylik az igényes szórakozást.

A Rózsakert Szabadtéri Színpad kiváló helyszínnek bizonyult az előbemutatók megtartására, illetve nagyszerű előadásaink bérletszünetben történő műsorra tűzésére.

#### Saját előadások:

2022. június 11.	Előbemutató – Spamalot, avagy a Gyalog Galopp musical
2022. június 17.	Előbemutató és bérletpótlás – Jó estét nyár, jó estét szerelem
2022. június 18.	Bérletpótlás – Jó estét nyár, jó estét szerelem
2022. június 20.	Bérletpótlás – Jó estét nyár, jó estét szerelem
2022. augusztus 13.	Legénybúcsú (bérletszünet)

#### Vendégelőadások:

2022. július 1.	Rövidzárlat (Veres1 Színház)
2022. július 9.	Bangó Margit és a Swing Á la Django koncertje
2022. július 16.	Páratlan páros (Bánfalvy Stúdió)
2022. július 22.	Sissi, a magyar királyné

2022. július 29.	TIED A VILÁG...
2022. július 30.	MÚVILÁV, majdnem mint a filmekben
2022. augusztus 7.	Öreglányok (Liliom Produkció)

Akárcsak a korábbi években, 2022-ben is összekapcsoltuk a Szabadtéri Színpadot a VIDOR Fesztivál versenyprogramjával.

A XXI. VIDOR Fesztivál programjaként láthatták nézőink a Rózsakert Szabadtéri Színpadon:

2022. augusztus 27.	Az eltitkolt igazság – Kóhalmi Zoltán önálló estje
2022. augusztus 31.	Party (Vígsház)
2022. szeptember 2.	A dominógyilkosság (Játékszín)

Színházi előadásokon kívül mozifilmek vetítése nyújtott kikapcsolódást a családok számára.

## VIDOR Fesztivál 2022

A XXI. VIDOR Fesztivál 9 nap alatt 20 helyszínen valósult meg, a közel 150 program 70%-a az érdeklődők számára ingyenes volt. Az elmúlt 20 év tapasztalata, hogy a fesztivál rendkívül jól szolgálja a kulturális rétegekülönbségek csökkentését azáltal, hogy mindenki számára elérhetővé teszi a legmagasabb színvonalú produkciókat. Évről évre vonunk be újabb és újabb elszigetelt településeket a programsorozatba, amelyeket rotációs alapon válogatunk ki.

A koncertek már a megszokott helyszíneken zajlottak. A Kossuth téri Nagyszínpadon több napon is dupla koncertek várták a látogatókat. A tavalyi évhez hasonlóan a Kisszínpad a VIDOR Kertben kapott idén is helyet.

A színházi versenyprogramban 7 nagyszínpadi, 7 kamara, 1 szabadtéri, 1 Bencs Villában és 1 Szindbádban műsorra tűzött előadást láttunk vendégül a fesztivál ideje alatt.

A VIDOR Fesztivál szinte már védjegynek számít a város és a megye kulturális életében; éppen ezért nagyon fontosnak tartjuk a rendezvény szakmai színvonalának megőrzését, sőt, továbbfejlesztését. A Fesztivál gazdaságilag is motorja a megyének: kiugró turisztikai forgalmat generál az utószezonnak számító időszakban, fontos többletbevételhez juttatja a különböző vállalkozásokat. Ráadásul a költségvetésének közel felét helyi vállalkozók megbízására költi, ezzel a régióban több száz munkavállalót és vállalkozót juttat jelentős többletjövedelemhez. Bátran állíthatjuk, hogy minden egyes, a VIDOR Fesztiválba investált forint hasznot generál, s bár főszponzori szerződéssel rendelkezünk, az állami támogatásokra továbbra is elengedhetetlen szükség van.

## Bencs Villa

A Bencs Villa teljes felújítása kormányzati támogatással, a Terület- és Településfejlesztési Operatív Program segítségével történt meg 2017-2018. évben. A Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. a Nyíregyháza Megyei Jogú Város támogatásával 2018. április 23-tól üzemelteti a méltón megújult Bencs Villát, ahol történelmi kávézó, kiállítótér, és rendezvény-helyszín került kialakításra. Régi pompájában tündökölve ismét a kultúra és a művészet színhelye lett a pandémia ellenére is.

A nyíregyházi teátrum az általa szervezett rendezvényeken, a Bencs Villában és a Szindbád Színháztörténeti Rendezvénytér és Múzeumban is olyan összehangolt műsorpolitikát alakított ki, amellyel a produkciók szereplői, a programok és a helyszínek nem csak a Színházat, de egymást is erősíthetik marketing szempontból.

*Programok:*

- 2022. január 18. Beethoven – A halandó géniusz
- 2022. február 15. Szerelmes hangok
- 2022. március 22. A Bencs Villa vendége: Rudik Dóra fotós, influenszer
- 2022. április 12. „Tüzek éneke” – irodalmi, zenés est a Költészet Napja alkalmából
- 2022. május 17. A Bencs Villa vendége: Ráskó Eszter a Dumaszínházból
- 2022. június 14. Két összeillő ember- Domján Edit és Szécsi Pál szerelmi története
- 2022. július 5. Gulyás Attila élőzenekaros koncertje
- 2022. szeptember 13. A Bencs Villa vendége: Kígyós Valéria
- 2022. szeptember 18. Apa kalapja – Cseh Tamás est
- 2022. november 15. Kuthy Patrícia és Jenővári Miklós musical estje
- 2022. november 29. Csernák Tibor és Csernák Mónika adventi műsora

A VIDOR Fesztivál keretében 4 program került lebonyolításra e teljes pompájában ragyogó épületben:

- 2022. augusztus 28. VIDOR színházi versenyprogram – Miért lett R. úr ámokfutó? (KV Társulat)
- 2022. augusztus 30. „Mit ér epedő kebel...?”
- 2022. augusztus 31. Mondj te is egy verset, Nyíregyháza!
- 2022. szeptember 2. Többszemközt Náray Erikával

7

A Bencs Villában a programokat 904 fő látta, a múzeumi látogatók száma 123 fő volt, és értékesítettünk 27 fotójegyet 2022-ben.

### **Szindbád Színháztörténeti Múzeum és Rendezvénytér**

2021 nyarán nyitottuk meg új kulturális létesítményünket. A Szindbád Színháztörténeti Múzeum és Rendezvénytér a Móricz Zsigmond Színház gondozásában kezdte meg sokoldalú tevékenységét. Pódium-színpadon és rendezvénytermében meghívott előadások és koncertek, mozitermében pedig filmvetítések várták nézőinket.

A Bencs Villában és a Szindbádban színészeinkkel, zenészeinkkel, rendezőinkkel beszélgető esteken, irodalmi műsorokon, zenés önálló produkciókban találkozhat a közönség. E műsorok döntő többségét telt házzal várják a nézők, így az igényes kulturális szórakoztatás mellett, a teátrumban bemutatott darabok népszerűsítésén túl, a színészek is egyre nagyobb ismeretséget érhetnek el.

*Programok:*

2022. március 8	Rendezvényterem – Gulyás Attila nőnap musical estje
2022. március 17	Rendezvényterem – Grecsó Krisztián – A „valami népit” könyvbemutatója
2022. április 5	Rendezvényterem – A Szindbád vendége: Trokán Nóra
2022. május 3	Rendezvényterem – A Három Tenor anyák napi műsora – Dalok a ’B’ oldalról
2022. június 23	Pódiumszínpad – „Apa kalapja” – Cseh Tamás emlékest
2022. július 26	Pódiumszínpad – A Három Tenor bemutatja – Forró nyári hESTeg#
2022. augusztus 16	Pódiumszínpad – Az Orpheum Madams zenekar koncertje
2022. augusztus 27	Rendezvényterem – Gyakran ismételt kérdések (Faq Színház – VIDOR Fesztivál színházi versenyprogram)
2022. augusztus 28	Rendezvényterem – Othello (diákszínházi előadás – VIDOR Fesztivál)
2022. augusztus 29	Színházi történetek Nyíregyházán Kiállítás – megnyitó
2022. szeptember 9	Rendezvényterem – Ringató foglalkozás
2022. szeptember 20	Rendhagyó tárlatvezetés – Színházi történetek Nyíregyházán Kiállítás
2022. szeptember 22	Rendezvényterem – A Szindbád vendége Mészáros Árpád Zsolt
2022. szeptember 23	Rendezvényterem – Ringató foglalkozás
2022. szeptember 24	Rendhagyó tárlatvezetés – Színházi történetek Nyíregyházán Kiállítás
2022. szeptember 29	Rendezvényterem – Horváth Margit zenekari koncertje
2022. október 7	Rendezvényterem – Ringató foglalkozás
2022. október 14	Rendhagyó tárlatvezetés – Színházi történetek Nyíregyházán Kiállítás
2022. október 22	Rendhagyó tárlatvezetés – Színházi történetek Nyíregyházán Kiállítás
2022. október 25	Rendezvényterem – Máté Péter emlékest
2022. október 28	Rendhagyó tárlatvezetés – Színházi történetek Nyíregyházán Kiállítás

Mindezeket felül 18 filmvetítéssel vártuk a nézőket a Moziteremben.

A Szindbád Mozit 282 fő látogatta, a látogatói térbe 515 fő váltott jegyet. A különböző programok 1044 nézőt vonzottak, és 7 alkalommal adtuk bérbe a Szindbád helységeit.

A tapasztalatok azt mutatják, hogy a fiatalok és az idősebb korosztály tagjai is érdeklődnek a számukra megfelelő programok iránt, de továbbra is kiemelten fontos a sokoldalú kulturális helyszín promóciója.

## FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

### A MÓRICZ ZSIGMOND SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT. tulajdonosának

#### Vélemény

Elvégeztem a Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. („a Társaság”) 2022. évi éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely éves beszámoló a 2022. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 586.415 E Ft, az adózott eredmény 1.188 E Ft (nyereség) –, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményem szerint a mellékelt éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Társaság 2022. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

#### A vélemény alapja

Könyvvizsgálatomat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottam végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségem bővebb leírását jelentésem „A könyvvizsgáló éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Független vagyok a társaságtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata”-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Könyvvizsgálók Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Nemzetközi etikai kódex kamarai tag könyvvizsgálóknak (a nemzetközi függetlenségi standardokkal egybefoglalva)” című kézikönyvében (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelek az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésem, hogy az általam megszerzett könyvvizsgálói bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményemhez.

#### Egyéb információk: Az üzleti jelentés

Az egyéb információk a Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. 2022. évi üzleti jelentéséből állnak. A vezetés felelős az üzleti jelentésnek a számviteli törvény, illetve egyéb más jogszabály vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A független könyvvizsgálói jelentésem „Vélemény” szakaszában az éves beszámolóra adott véleményem nem vonatkozik az üzleti jelentésre.

Az éves beszámoló általam végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban az én felelősségem az üzleti jelentés átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy az üzleti jelentés lényegesen ellentmond-e az éves beszámolóknak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteimnek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy az lényeges hibás állítást tartalmaz. Ha az elvégzett munkám alapján arra a következtetésre jutok, hogy az egyéb információk lényeges hibás állítást tartalmaznak, kötelességem erről és a hibás állítás jellegéről jelentést tenni.

A számviteli törvény alapján az én felelősségem továbbá annak megítélése, hogy az üzleti jelentés a számviteli törvény, illetve egyéb más jogszabály vonatkozó előírásaival összhangban van-e, és erről, valamint az üzleti jelentés és az éves beszámoló összhangjáról vélemény nyilvánítása.

Véleményem szerint a Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. 2022. évi üzleti jelentése minden lényeges vonatkozásban összhangban van a Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft. 2022. évi éves beszámolójával és a számviteli törvény vonatkozó előírásaival. Mivel egyéb más jogszabály a Társaság számára nem ír elő további követelményeket az üzleti jelentésre, ezért e tekintetben nem mondok véleményt.

Az üzleti jelentésben más jellegű lényeges ellentmondás vagy lényeges hibás állítás sem jutott a tudomásomra, így e tekintetben nincs jelentenivalóm.

#### **A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az éves beszámolóért**

A vezetés felelős az éves beszámolóért a számviteli törvénnyel összhangban történő és a valós bemutatás követelményének megfelelő elkészítéséért, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes éves beszámoló elkészítése.

Az éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje a Társaságnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közzé tegye a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a vállalkozás folytatásának elvén alapuló éves beszámoló összeállításáért. A vezetésnek a vállalkozás folytatásának elvéből kell kiindulnia, ha ennek az elvnek az érvényesülését eltérő rendelkezés nem akadályozza, illetve a vállalkozási tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem áll fenn.

Az irányítással megbízott személyek felelősek a Társaság pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

#### **A könyvvizsgáló éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége**

A könyvvizsgálat során célt kell bizonyosságot szerezni arról, hogy az éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményemet tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássak ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha észszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazok és szakmai szkepticizmust tartok fenn.

Továbbá:

- Azonosítom és felmérem az éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak a kockázatait, kialakítom és végrehajtom az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálói eljárásokat, valamint elegendő és megfelelő könyvvizsgálói bizonyítékot szerezek a véleményem megalapozásához. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának a kockázata nagyobb, mint a hibából eredő, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását.
- Megismerem a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálói eljárásokat tervezek meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a Társaság belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsak.
- Értékelem a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek.
- Következtetést vonok le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló éves beszámoló összeállítása, valamint a megszerzett könyvvizsgálói bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős

kétséget vehetnek fel a Társaság vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonom le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésemben fel kell hívnom a figyelmet az éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősítenem kell véleményemet. Következtetésem a független könyvvizsgálói jelentésem dátumáig megszerzett könyvvizsgálói bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Társaság nem tudja a vállalkozást folytatni.

- Értékelem az éves beszámoló átfogó bemutatását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékelem azt is, hogy az éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.
- Az irányítással megbízott személyek tudomására hozom - egyéb kérdések mellett - a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve a Társaság által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatom során általam azonosított jelentős hiányosságait is, ha voltak ilyenek.

Nyíregyháza, 2023. április 10.

  
  
Támcsuné Salamon Magdolna  
SM Garancia Könyvvizsgáló Kft.  
4400 Nyíregyháza, Sóstói út 5. fsz.2.  
Nyilvántartási szám: 000664

  
Támcsuné Salamon Magdolna  
Nyilvántartási szám: 002049  
Kamarai tag könyvvizsgáló